明慧週報
●滨海新区● 第 62 期 2009 年 2 月 21 日

神韵轰动美国主流社会
华盛顿上演奇迹中的奇迹



2009 年 2 月 10 日至 2 月 15 日，全球巡演的神韵纽约艺术团在华盛顿 DC 世界著名的肯尼迪艺术中心，进行了盛况空前的七场演出。神韵艺术团以全善全美的艺术、中华五千年的神传文化精髓感动了美国最主流的观众。

首场是为美国上流社会精英的专场表演，吸引了一千多位来自美国高层政界、金融界巨头和艺术界等各界名流。其中有些观众乘坐私人专机从阿拉斯加等地专程赶来。之后的六场演出，场场爆满，星期六出现了在肯尼迪中心演出史上少见的盛况——为解决座票供不应求而推出的站票也被一抢而空。在全球经济严冬的今天，神韵又创造了一个巨大的奇迹。

肯尼迪艺术中心被视为国家级艺术殿堂，是所有艺术家梦想的演出地，上演的都是世界顶级的演出团体。音乐家罗瓦特・吉斯尼表示：“神韵晚会在肯尼迪艺术中心的演出对肯尼迪艺术中心绝对是个荣耀，也是神韵进入美国最主流的标志。”

感受到另外一个中国

纽约保险公司总裁卡里・史密斯先生表示：“晚会很精彩，很神奇。中国舞很美，也很有文化气息和古典韵味。这里，我感受到了另外一个中国，在这个中国里的中国人是如此的美丽、优雅，懂得如何生活，如何自律，如何与人和谐相处，充满青春活力和智慧才华。”

他说，“我在大陆看过很多演出都让人觉得闹哄哄，而无实质的艺术熏陶，都无法和神韵晚会相提并论。神韵不仅带来艺术的最高享受，而且给人心灵带来宁静。今天我度过了一个最美好的夜晚，真不愿结束，希望时间凝固在这里。”

这不能不说是中国人的骄傲

来自大陆的刘玮漪在美国一家生物制药公司做研究，她表示神韵晚会完全超出想象的精彩。短短 2 个多小时将中国 5 千年的文化最主要的精髓演绎得淋漓尽致，很不容易。

她说：“中国传统文化的精髓就是真诚、善良和宽容，节目将这些美德真实地传递给了观众。”

“很佩服晚会的导演，非常地了不起。在西方的主流社会，特别是著名的肯尼迪中心上演中国的传统文化，是很少见的。我观察到周围的很多西方人士都在赞美神韵。这不能不说是中国人的骄傲。我会将这台晚会介绍给我的公司老板和所有的同事，我还要打电话到中国给我的亲人，分享我今晚的幸福和感动。”

台湾校园中的独特风景线

2009 年 1 月 5 日到 7 日，台湾国立嘉义大学法轮大法社举办了“法轮大法青年学员修炼心得交流会”。今年有超过百余位从国小到大学的学生前来参加此次活动。

这群修炼法轮功的青年与时下年轻人不同的最大的特点便是“向内找”。他们面对生活中所遇到的矛盾或冲突、人与人之间的摩擦，会懂得找自己的不足，看看是否自己哪里做错、伤害到了别人，提高心性，并把不足改正过来。毕业于中央大学的王临晟说：“每个人都会对自己要求要做个好人，每个人的感觉都很平易近人，人与人之间不会有隔阂。那种感觉非常好。”

嘉义大学四年级学生黄伟诚是这次活动的主办人，他说：“当看完了法轮大法的所有书籍，我明白了人来在世上的目的就是要返本归真，修炼后，我变得更祥和了，我是从中受益的，所以我深深地感到法轮大法真的是救人的大法。”对于法轮功学员在大陆仍然遭受着残酷的迫害，很多大陆民众还依然被中共的谎言欺骗，黄伟诚有感而发地说：“真心地告诉你们，法轮大法是正法，是现在人能得救的唯一的希望，请不要排斥大法弟子们所做的讲清真相的事情，因为他们是真心地为你们好，多听、多看、多接触真相资料，为自己的生命选择一个美好的未来。”◇



无神论观念不见了，信神真好！

赵女士在北京一所中学教授政治课，来美国探亲的她第一次观看神韵晚会，感到很震撼。她说：“以前觉得神佛啊都是迷信，都是想象出来的，别人一说这些事儿我就反感，觉得那些人很愚昧。但是这个神韵晚会中展现的神佛下世、返回仙境，仙子们在天上人间飘舞，栩栩如生，就像身临其境一样。我原来的无神论观念一下子就转变了。”

相信神后，我心里真的很高兴，（转下页）

他是母校的骄傲



校长斯托福·盖伦与薛心坛在演出后的合影

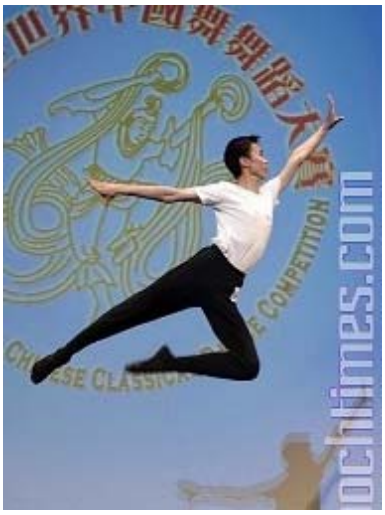
邻近华盛顿的沃尔特·约翰逊高中校长斯托福·盖伦博士观看了 2 月 11 日晚神韵纽约艺术团在肯尼迪中心的演出。纽约艺术团的主要舞蹈演员薛心坛曾在这所高中的资优班就读。

在舞台上，薛心坛舞动长袖，把雪域高原质朴而充满活力的藏族青年展现得淋漓尽致；而在舞蹈《神笔的传说》中，薛心坛以丰富的中国古典舞语汇和高难技巧，刻画出帮助人解脱竹简刻字的辛苦、传笔于世人的老神仙，让观众对神心升敬意。

演出结束后，盖伦校长兴奋地表示：“演出太令人震撼了，太出色了。托尼（薛心坛的英文名字）表演得很好，他具有惊人的艺术才华和天赋，我为他骄傲，我为他的表现感到自豪。”

盖伦校长称赞托尼非常聪明，以前在校每年成绩都是全 A，还是校乐队的小号手。后来因为对跳舞感兴趣，他决定转学到飞天艺术学院学习舞蹈。盖伦校长说，“说实话，我以前对他离开学校感到很失望，但是，现在我明白了他为什么这样做，显然，他今天真的得到了回报。”盖伦校长打算把托尼的照片刊登在学校校报上。

难忍能忍　难行能行



俗话说“台上一分钟，台下十年功”。东方艺术学校副校长薛宁女士感叹道：神韵演员前途无量，如此年轻，但对古典舞的理解表达非常完美，基本功和高难动作均达到罕见的顶级水平，没有十几年是达不到的。

薛心坛很爱跳舞，但最大的挑战就是平日的训练非常艰苦，特别难，有时很痛。薛心坛说，“最疼的时候我就在想‘难忍能忍　难行能行’。有时感觉忍不住了还得忍，因为你知道忍完之后，就会有提高，我就是这样慢慢提高的。”后来薛心坛参加了近两年的“神韵全球巡演”，并荣获“2008 年新唐人全世界中国舞舞蹈大赛”少年男子组铜奖。

完美的舞蹈来自纯净的内心

神韵艺术团的年轻演员能够取得如此大的艺术成就，能够有如此刻苦的精神，源于他们有着共同的崇高理想——开创人类正统文化，再现中华神传文化精髓。而且他们都是法轮功的修炼者，非常注重道德修养，深知艺术的升华来自道德境界的提高，只有纯净的内心世界才能展现出纯善纯美的艺术内涵。这也正是神韵晚会能够感动世界的原因。

正如大陆舞蹈家王淑亭(化名)在神韵晚会中感受到的舞蹈真谛：欲正舞先正心，心纯舞才会正，艺术之路才宽广。她赞叹神韵艺术家们具有精湛的技艺、纯正的理念和超凡的精神内力，其境界将是永无止境的大道。传承并发展中国古典舞的神韵艺术团一定会引领世界舞蹈界的方向，开创出人类舞蹈的全新天地。◇

（接上页）觉得很好。有神看护咱们，天上有那么美好的地方，多好啊。以前觉得生活浑浑噩噩的，现在觉得有目标了，觉得人生有盼头了，对死亡也不那么恐惧了。以前觉得做事没人看得见，现在明白神都在看着，所以我们一定要行善积德，要听好人言，更要善待修行的人，好人有好报。我知道以后该怎么做了。今天真的很高兴！”◇

信仰无罪 停止迫害

大港区大法弟子张景萍、刘宁被非法刑拘

天津大港区农历正月十四（2 月 8 日）下午被绑架的大法弟子张景萍、刘宁现被非法关押在津南区看守所，被非法刑事拘留。

静海大法弟子张丽琴、张金水被非法关押

2009 年 2 月 12 日（星期四）上午，天津静海县大法弟子，张丽琴和张金水被静海县公安局、国保支队伙同静海城关乡派出所恶警绑架，两家被同时非法抄家，现二人被非法关押在当地看守所。

天津大法弟子被绑架　家人不能见一面

二零零九年二月一日，天津市大法弟子朱丽津，女，61 岁，因散发真相资料，被警察发现。后被绑架、关押至今。在二月十六日，通知家属将被劳教一年三个月。

在二月一日深夜 12 点，警察从她家搜走两台打印机、及大量真相资料，八、九个人才搬完。

目前，尚不知朱丽津被关押在天津市的哪个劳动教养院或看守所。 从被绑架至今，家人未能见她一面。



旧金山声援三退大潮



《九评共产党》发表四年多，让中国人看清了中共假恶斗的本质，已经有超过 5000 万人在海外大纪元网站声明三退（退出党团队组织）。“天灭中共”是历史大潮，“三退保命”是对自己生命负责的明智选择。