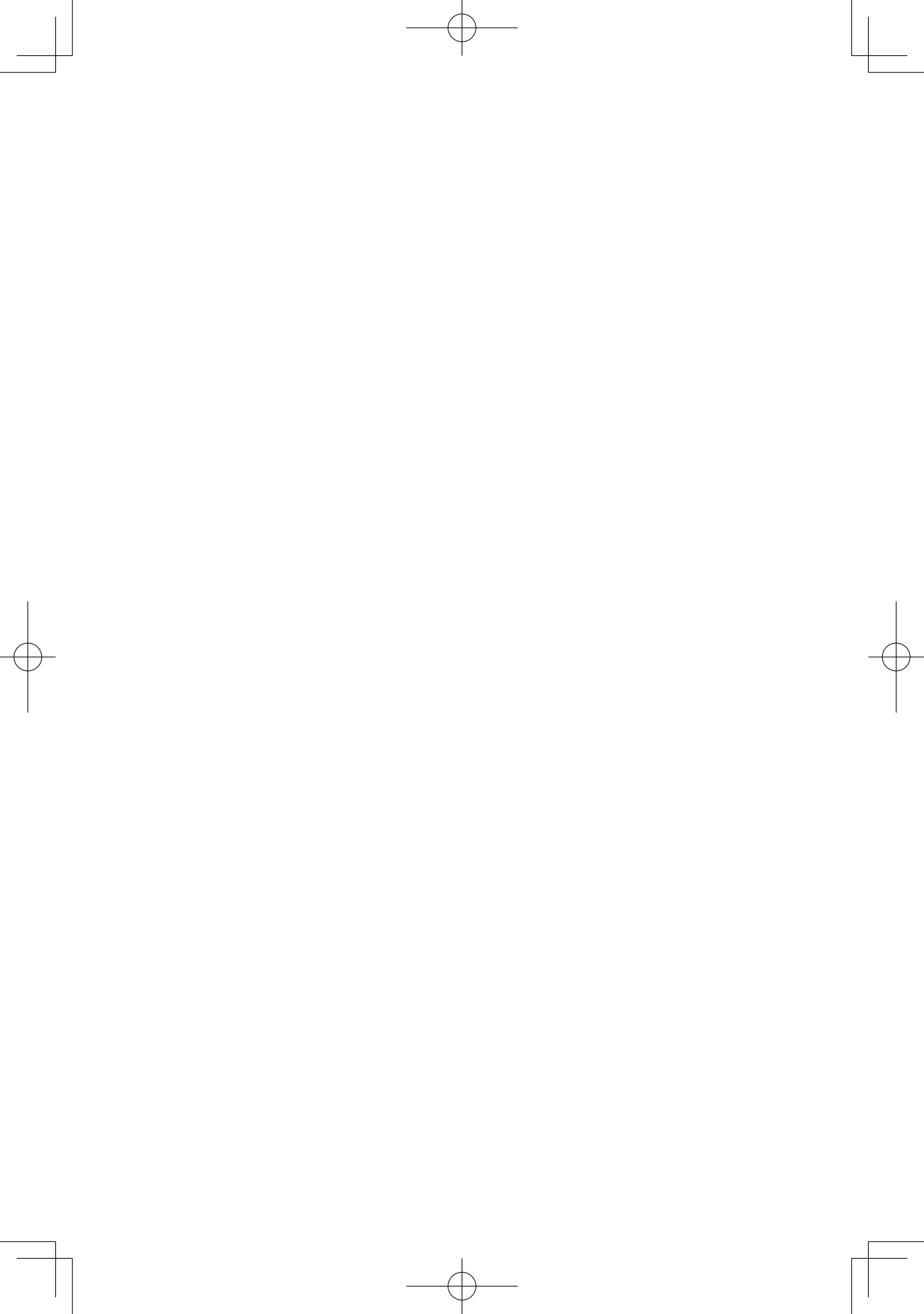


明慧啟蒙教材

三字經課本



明慧出版社



前言

《三字經》自七百年前宋朝起即為兒童啓蒙的第一課本。宋朝的小學教育，融學習做人與學習知識於一體，品德教育與文字教學並重。蒙童通過習讀《三字經》，既能識文斷字，又能明事理、通古今。

相傳《三字經》是宋儒王應麟所作，宋版到「元滅金」一句止。本課本盡量保留了清版的原貌。

本書為啓蒙教育課本，建議教師、家長幫助學生以學習原文為主，以閱讀釋文和參考為輔。課本中提供的「釋文」與「參考」，包括對一些文字的注音與釋義，可有助於不同程度的讀者，為學生朗讀和記憶《三字經》原文提供了方便。

在編寫釋文與參考的過程中，編者考慮到，蒙童學習《三字經》是在為今後的讀書和做人打基礎，建立一個良好的開端，並不需要深究原文所



前言



二

涉及的全部內涵，故而有意壓縮了「釋文」與「參考」內容在全書中所佔的比例，以突出原文。

對於理解能力強、學習速度超常的學生，教師可因人制宜的提供更多參考內容和歷史故事。

此外，我們在研究和學習神傳文化時注意到，東西方文化都有倡導人類內省、返璞歸真的理念。古希臘哲學家蘇格拉底主張，哲學的目的地不在於認識自然，而在於「認識自己」。道家始祖老子強調人類應該順應自然、「效法自然」、盡量與自然保持和諧，而不是向外探求自然、甚至把人的意志強加給自然。老子所講的「返璞歸真」，也突出了人類只有恢復天生的自然本質，才可能回歸真相、真理的境界，這一道理。有鑒於此，本課本在編寫中，嚐試著盡量避免了市面和網路的衆多版本中因科學、民族、無神論、自然研究等觀念而帶入的內容，只保留蒙童必須知道的最基本的內容，以便更直接的達成《三字經》的原意，使讀者學到《三字經》

所提供的精要。

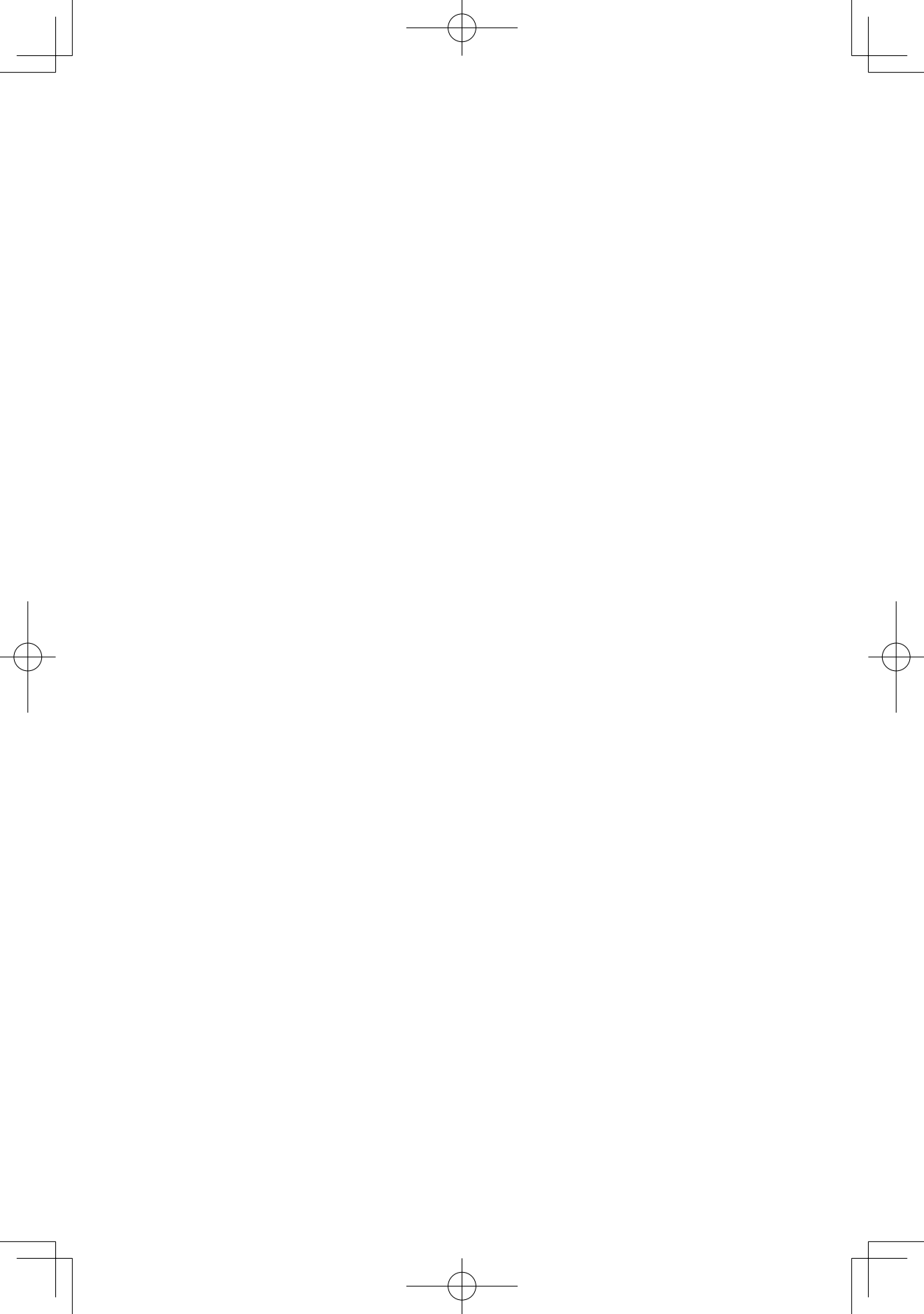
《三字經》全文共一千多字，每句均以三個字組成，朗朗上口。年齡小或母語非中文的讀者，初學時只需背誦原文，待年齡稍長，或有一定中文基礎之時，再細讀釋文和參考，便可達到融會貫通的學習效果，為今後的人生和進學，打下一個良好的基礎。

明慧學校

二零零七年二月八日

三字經課本





人之初 性本善 性相近 習相遠 苟不教 性乃遷 教之道

人之初 性本善 性相近 習相遠
苟不教 性乃遷 教之道 貴以專

【釋文】人的先天，本性都是善良的，性情相似，是後天的習慣和教養使人的品格拉開差距。如果不教育，性情就會改變。教育的方法，貴在專注。遷，音千。

【參考】人的先天本性都是善良的，性情也都相似。是後天的教養、習慣、行為和環境等使人的品格拉開差距。父母如果敷衍馬虎，不注意教養，孩子與生俱來的好性情也會因習慣和環境的不良影響而變壞。教育幼童的方法，以專心負責為貴。

【編者注】其實人之初是善惡同存的。良好的後天教



三字經課本



二

貴以專
昔孟母
擇鄰處
子不學
斷機杼
竇燕山
有義方

育，能夠使人性中善的一面得到充實與加強，使人性中惡的一面得到抑制和消滅。反之，如果馬馬虎虎，或者教養不當，人的魔性就會膨脹，善性被抑制，人性中不善的一面越來越影響到人的思想與行為。

昔孟母 擇鄰處 子不學 斷機杼
竇燕山 有義方 教五子 名俱揚

【釋文】孟子的母親，為選擇鄰居而三次搬家。兒子不用心學習，孟母曾斬斷織布機上的梭子。竇燕山有符合道義的方法。他教育的五個兒子，都名聲遠揚。杼，音柱，指織布用的梭子。竇，音豆。

【參考】孟子，名軻。戰國時，孟軻的母親為了教養孟軻，曾三次搬家以選擇良好的教育環境，留下「孟母

教五子
名俱揚
養不教
父之過
教不嚴
師之情
子不學

三遷」的教子佳話。兒子不專心學習時，孟母曾把織布機上牽紗的梭子斬斷，然後告誡兒子：織布要一絲一行的織上去，最終才能織成有用的布匹。學習和織布的道理一樣，如果不努力積累、不持之以恆，就會半途而廢，無以學成。杼，音柱，指織布用的梭子。

五代後晉幽州有個人名叫竇禹鈞（也稱竇燕山），用符合道義的方法教育孩子。他教出的五個兒子都很孝順，並先後中了進士。當時的士紳人家對竇家教子有方之事紛紛傳揚。

養不教 父之過 教不嚴 師之情
子不學 非所宜 幼不學 老何為

【釋文】生育而不教養，是父親的過錯，施教卻不嚴



三字經課本



四

非所宜
幼不學
老何為
玉不琢
不成器
人不學
不知義

格，是老師的惰性所致。孩子不用心學習是不應該的。年紀小的時候不學習，年紀大了能有什麼作為呢？

【參考】生育子女，只養活他們，而不教育他們，那就是做父親的過錯。老師教育學生，只傳授知識和理論，卻不嚴格要求學生的品行和學業，那是老師的惰性造成的，沒有盡到為人師表的責任。父親很用心的管教孩子，老師也很盡責的教育學生，孩子卻不用心學習，那就太不應該了。年幼時不專心學習，長大以後就不明白做人的道理，又沒有學會謀生的本領，長大了便無法有所作為，年老時人生會沒有著落。

為人子
方少時
親師友
習禮儀
香九齡
能溫席
孝於親

玉不琢不成器 人不學不知義
為人子方少時 親師友習禮儀

【釋文】玉石如果不琢磨雕刻，就不能成為器物；人如果不學習，則不懂做人的道理。身為人子，要在幼年時就開始親近老師和朋友，學習待人接物的禮儀。

【參考】一塊璞玉，如果不經過精心雕琢，就無法成為美玉佳器供人使用。一個人，不管天資如何，如果不用心學習，就不會明白做人的道理和世間的道義，無法成為對家庭和國家有益的人。身為人家的子弟，要在年齡尚小的時候就開始親近老師、結交品德優良的朋友，以便經常向老師請益、與朋友相互砥礪，更快的長進，在請益和交往的過程中，學習待人接物的禮儀，以及進退應對的節度。



三字經課本



六

所當執
融四歲
能讓梨
弟於長
宜先知
首孝弟
次見聞

香九齡 能溫席 孝於親 所當執
融四歲 能讓梨 弟於長 宜先知

【釋文】漢朝的黃香，九歲就懂得為父母溫席。孝敬父母，是應該做的。東漢的孔融，四歲時就懂得禮讓梨子給兄長。弟弟之於兄長的禮節，應該很早就知道。

【參考】漢朝的黃香是江夏人（今湖北），他在九歲的時候，就懂得孩子要孝順父母這個做人的道理。夏天天熱的時候，他就先用扇子將父母的床鋪扇涼，然後才請父母就寢，冬天天冷的時候，就先用自己的身體將被褥焐暖，以免父母上床感到寒冷。孝順父母的言行，是每個孩子都應該做好的。

東漢末年出生的孔融，四歲的時候就懂得禮讓兄長

知某數
識某文
一而十
十而百
百而千
千而萬
三才者

的道理。家中吃水果的時候，他把大的梨子讓給哥哥們，自己挑小的吃。做弟弟的很早就應該懂得長幼的順序，禮讓兄長，不與兄長爭執。

首孝弟 次見聞 知某數 識某文
一而十 十而百 百而千 千而萬

【釋文】為人處世，首先要懂得孝順父母和友愛兄弟，其次才能談到學習知識和增長見聞。要懂得數字運算，知道如何書寫與閱讀（書寫書信、文章，閱讀古代聖賢的著作）。一是數字的開始，十個一就是十，十個十就是一百，十個一百稱為一千，十個一千叫作一萬。古代「弟」同「悌」，音替。



三字經課本



八

天 地 人

三才者 天地人 三光者 日月星

三綱者 君臣義 父子親 夫婦順

三 光 者

【釋文】三才指天、地、人。三光指日、月、星。三綱指君王與臣子要合於禮義，父子相親，夫婦和順。

日 月 星

【參考】三綱是指君為臣綱、父為子綱、夫為妻綱。

三 綱 者

人生於天地之間，居於三光之下，必須要正三綱，才能君正於朝，臣正於國，父正於家，才能君聖臣良、父慈子孝、夫和妻順，天下太平，社會祥和。

君 臣 義

父 子 親

曰春夏 曰秋冬 此四時 運不窮

曰南北 曰西東 此四方 應乎中

夫 婦 順

【釋文】說到春夏秋冬，這四季的運轉是無窮無盡

曰春夏
曰秋冬
此四時
運不窮
曰南北
曰西東
此四方

的。說到南、北、西、東，這四個方向是相對於中央而言的。

【參考】一年的歲時分為四季，四季分為二十四個節氣。四季為春、夏、秋、冬。二十四節氣為：立春、雨水、驚蟄、春分、清明、穀雨，立夏、小滿、芒種、夏至、小暑、大暑，立秋、處暑、白露、秋分、寒露、霜降，立冬、小雪、大雪、冬至、小寒和大寒。冬去春來，正月起進入節氣中的立春，從立春到穀雨為春季。從四月起立夏，從立夏到大暑為夏季。八月立秋，從立秋到霜降為秋季。十月起立冬，從立冬到大寒為冬季。一年四季寒暑更迭循環不已，運轉無窮。

在地球上，南北西東被稱為四方。中午太陽所在的位



三字經課本



十

應乎中
曰水火
木金土
此五行
本乎數
曰仁義
禮智信

置屬火稱為南方，北極星所在的位置屬水稱為北方，太陽西沉的位置屬金稱為西方，太陽東升的位置屬木稱為東方。南北西東四個方位，必須和中央的土位相互呼應，才能生生不息。

曰水火 木金土 此五行 本乎數

曰仁義 禮智信 此五常 不容紊

【釋文】說到水火木金土，這五行是根據天數變化原則而產生的。仁、義、禮、智、信，這五種做人的常軌不容紊亂。

【參考】水、火、木、金、土，被稱為五行。五行既能相生也能相剋，相互作用，變化無窮。水有澆灌滋潤之功，火有照耀鍛煉之威，人無水火便無法生活。

此五常
不容紊
稻粱菽
麥黍稷
此六穀
人所食
馬牛羊

木可成棟樑與器物。金可甲兵，也可製成日常工具。土可生植物，還可製成陶瓷。此五行乃應天數而成。

仁、義、禮、智、信稱為五常。仁就是有善良、仁愛的胸懷，有側隱之心。義就是要有羞恥之心，做事講究道理正當。遵守禮節、謙讓處世是為禮。明辨善惡是非、講求知識稱為智。誠實守諾、忠厚平和是為信。這五常和前面講到的三綱，是做人必須遵守的道理，必須盡心盡力的去做，不容紊亂。

稻粱菽 麥黍稷 此六穀 人所食

馬牛羊 雞犬豕 此六畜 人所飼

【釋文】稻米、高粱、豆類、麥子、黏米、小米，這六種穀類是人類的糧食。馬牛羊，雞犬豬，稱為六



三字經課本



一二

雞犬豕
此六畜
人所飼
曰喜怒
曰哀懼
愛惡欲
七情具

畜。這六種禽畜，是為人類所飼養的。豕，音史，指豬。

曰喜怒 曰哀懼 愛惡欲 七情具

【釋文】喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲，稱為七情。每個人都具有這七種情緒。

【參考】喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲，稱為七情。每個人都具有這七種情緒。心裏很快樂稱為喜，心裏很生氣稱為怒，心中很悲傷稱為哀，心中很害怕稱為懼，心裏很眷戀稱為愛，心裏很厭惡稱為惡，貪婪的情緒稱為欲。人們常說七情六欲，六欲是指由眼、耳、鼻、舌、身、意產生的貪欲。如果能夠本著做人的正道，依著三綱五常去行事，就能成為聖賢君子。

匏土革 木石金 絲與竹 乃八音 高曾祖 父而身 身而子

如果為物欲所魔，則會放蕩妄為，成為禍害小人。

匏土革 木石金 絲與竹 乃八音

【釋文】匏瓜、瓦器、皮革、木塊、玉石、金屬、絲和竹子，能做出八種樂器，發出八種聲音。

【參考】樂律上有八種聲音，由八種樂器上發出。這八種樂器由八種不同的材料製成。匏（音刨）是一年生草本植物，果實比葫蘆大，對半刨開可做水瓢。吹的笙器由紫竹製成，列於匏。土指瓦，瓦器由土器製成，大如鵝，銳上平底，形如秤錘有六孔。革指鼓，鼓由牛皮製成。木指柷（音畜），柷由桐木製成，狀如方匣，上有圓孔。石指磬（音慶），磬由玉石製成。金指銅鑼、銅鼓、唢呐、喇叭、鐃子、鈴子、鐃



三字經課本



一四

子而孫

自子孫

至玄曾

乃九族

人之倫

父子恩

夫婦從

子之類都由金屬類材料所製成的樂器。絲指琵琶琴瑟之類，竹指笛子管簫之類。此八類樂器合稱為八音。

高曾祖父而身身而子子而孫
自子孫至玄曾乃九族人之倫

【釋文】從高祖到玄孫稱為九族：高祖→曾祖→祖父→父親→自己→兒子→孫子→曾孫→玄孫。九族是人的天倫。

【參考】九族之間，是凡親族兄弟、諸父子侄，都出於天倫一本之源。無論尊卑老幼，應當分清人倫次序，互睦互敬，歷久不衰。

兄則友 弟則恭 長幼序 友與朋 君則敬 臣則忠 此十義

父子恩 夫婦從 兄則友 弟則恭
長幼序 友與朋 君則敬 臣則忠
此十義 人所同 凡訓蒙 須講究

【釋文】父親對子女要恩慈、丈夫與妻子要和順、兄弟要友愛、弟妹要恭敬。年長的人和年幼的人要講長幼順序，朋友之間要講信義，君王要尊敬臣子，臣子要忠於君王。這是十種大義，對誰都一樣，是凡啓蒙教育，必須認真講解。

【參考】從人的倫理來看，三綱五常之外有五倫。父子、夫妻、兄弟、朋友、君臣稱為五倫。因五倫生十義，這十種大義是：父慈、子孝、夫唱、婦隨、兄友、弟恭、朋之長幼、友之信義、君敬臣下、臣忠君主。這十種大義都是做人的道理，是人人都應該遵守



三字經課本



一六

人所同
凡訓蒙
須講究
詳訓詁
明句讀
為學者
必有初

奉行的。

詳訓詁 明句讀 為學者 必有初

【釋文】知道字義，明白斷句。做學問，必有個開始。

【參考】詳細學習訓詁（音古，訓詁指字的涵義），學習正確的句讀（音豆）。做學問的人，都有個開始，學習字音、字形、字義、斷句，是做學問的開始。

小學終至四書 論語者二十篇 群弟子記善言

【釋文】熟悉《小學》後才學習「四書」。《論語》

小學終 至四書 論語者 二十篇 群弟子 記善言 孟子者

這本書的內容共有二十篇，是眾學生記錄孔子的善言好話而成。

【參考】讀書學習的時候，有一定的順序。從《小學》開始，學習文字之學，灑掃應對進退之禮，以及事親敬長的道理。將字音、字形、字義以及做人的道理熟記在心之後，就要開始讀《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》這四書，以學修身、齊家、治國、平天下之事。《論語》這本書的內容包括了論學、論治、論禮、論樂等。

孟子者七篇止 講道德 說仁義
作中庸 乃孔伋 中不偏 庸不易

【釋文】《孟子》這本書共有七篇，內容是闡揚道德



三字經課本



一八

七篇止
講道德
說仁義
作中庸
乃孔伋
中不偏
庸不易

和仁義。《中庸》這本書是孔伋所著。中指中正不偏，庸代表秉持原則不變。

【參考】《孟子》這本書為孟子所著，講述的都是道德仁義。孟軻，字子輿，世人尊為孟子。幼時遵從母親之教誨，跟著子思（名孔伋，孔子之孫，孔鯉之子）研究學問，後來成為一位大儒家。

中就是不偏不倚，庸就是秉持原則、不為外物所動。

中庸是君子做人之重要而基本的原則。

作大學乃曾子自修齊至平治

【釋文】《大學》這本書是曾子所著，內容從修身（即修養自己的品德）、治理家事，寫到治理國家之

作大學
乃曾子
自修齊
至平治
孝經通
四書熟
如六經

道理。

【參考】《大學》即大人之學，相對於蒙童之《小學》。

孝經通 四書熟 如六經 始可讀
詩書易 禮春秋 號六經 當講求

【釋文】《孝經》都精通、明白了，「四書」都純熟了，才可以開始學習像「六經」這樣深奧的經書。

《詩經》、《書經》、《易經》、《禮記》、《周禮》、《春秋》統稱為「六經」，是應當研讀的。

【參考】《孝經》共十八章，是一部闡明孝道的書。古人做學問，先讀《孝經》。等把《孝經》這部書讀



三字經課本



二十

始可讀
詩書易
禮春秋
號六經
當講求
有連山
有歸藏

熟了、融會貫通了，其次要把「四書」讀熟，以明白做人的道理。有了這些基礎，才可以開始讀「六經」這些深奧的經書。「六經」是讀書人都應該用心習讀和仔細求教的。

有連山 有歸藏 有周易 三易詳
有典謨 有訓詁 有誓命 書之奧

【釋文】《易經》有連山、歸藏、周易三種版本，內容很詳盡。典、謨、訓、詁、誓、命這六種文字，都是《書經》的內容。詁，音告。

【參考】古時的《易經》，共有連山、歸藏、周易三種版本，共稱為三易。連山和歸藏研究的人較少，漸漸失傳了。周易由孔子審定過，書中講述

有周易 三易詳 有典謨 有訓誥 有誓命 書之奧 我周公

的道理也比較詳盡易懂，流傳至今。《書經》記載的是虞、夏、商、周四代。其中篇名叫作「典」的，是帝王不易的常道，如堯典、舜典都屬此類。叫作「謨」的，是大臣匡讚的謨獻，如大禹謨、益稷謨等。叫作「訓」的，是大臣訓誨君王的話語。叫作「誥」的，是王者宣布的號令，如召誥、酒誥。叫作「誓」的，是人君恭行天討的誓言。叫作「命」的，是人君申布于大臣的命令。

我周公作周禮 著六官 存治體

【釋文】我們周公寫下《周禮》這部書，記載天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官這六種官制，留存了治國的大體。





作周禮
著六官
存治體
大小戴
註禮記
述聖言
禮樂備

【參考】周公是周文王的四子，著有《周禮》這部書，把周朝設官分職的制度列舉出來。六官的體制為：一天官大冢宰，二戶部地官大司徒，三禮部春官大宗伯，四兵部夏官大司馬，五刑部秋官大司寇，六工部冬官大司空。六官也稱六卿。上有天子，下有六官，分別掌管政事、綱紀、法度，周密而詳盡，天下也就太平了。

大小戴註禮記述聖言禮樂備

【釋文】漢朝的戴德和戴聖註解《禮記》這部書，記述聖人的言論，禮節儀式與配合各種儀式的音樂才得以完備。

【參考】大戴指漢朝人戴德，小戴指戴德之侄戴聖。

曰國風
曰雅頌
號四詩
當諷詠
詩既亡
春秋作
寓褒貶

二人同受禮於後蒼（西漢經學家，字近君，著有《詩》和《禮》）。戴德著有大戴禮八十五篇，戴聖著有小戴禮四十九篇。書中記述的都是古聖先賢的言論。有關於冠、婚禮、喪事、祭祀的禮節，和五聲、十二律的樂章，書中都記載的十分完備。大戴禮今日不通行，小戴禮則列於五經之中。

曰國風 曰雅頌 號四詩 當諷詠
詩既亡 春秋作 寓褒貶 別善惡

【釋文】風（各國的民俗歌謠）、雅（小雅：天子宴客的樂歌，大雅：天子上朝早會的樂章）、頌（天子祭祀宗廟的樂歌）稱為四詩，應當抑揚頓挫的詠讀。詩亡之後，出現《春秋》這一史書，用於褒揚好事、貶斥壞事、區別善惡。



三字經課本



二四

別善惡
三傳者
有公羊
有左氏
有穀梁
經既明
方讀子

【參考】《詩經》內共分四種文體：風、雅（小雅、大雅）、頌。「風、雅、頌」都是研讀者應該經常抑揚頓挫的來詠讀的。「國」即諸侯所封之國。「風」即民俗歌謠之詞，諸侯採來民間歌頌的詩章，獻與天子，天子將這些詩篇收集起來，用來考查風俗和民情。「小雅」是天子設宴招待賓客時演奏的樂章。「大雅」是天子上朝早會時演奏的樂章。「頌」分為三類，有周頌、魯頌和商頌，都是天子祭祀宗廟時演奏的樂歌，多是讚美先王的功德的。等到周天子的號令不能通行於天下，天子的實力越來越衰弱，諸侯越來越強盛，作詩的風氣就漸漸沒落了，甚至詩亡。此後出現《春秋》一書，詳記了二百四十年的歷史。

撮其要 記其事 五子者 有荀揚 文中子 及老莊 經子通

三傳者 有公羊 有左氏 有穀梁
經既明 方讀子 撮其要 記其事

【釋文】「三傳」指魯國公羊高所作的《公羊傳》、左丘明所作的《左傳》和漢朝穀梁赤所作的《穀梁傳》。四書、六經、三傳等已經明白了，然後才讀子書，取子書的要點，牢記子書的事實。

【參考】解釋《春秋》的人很多，其中以「三傳」最著名。「三傳」就是公羊傳、左氏傳、穀梁傳。左氏傳是由魯之左丘明所著，其傳《春秋》用編年紀事之體，在每年之後都記錄的很詳盡。凡是天子諸侯之事，兵革禮樂之文，興衰存亡之故，賢奸淑惡之分，記載的都很詳細。「公羊」和「穀梁」兩傳，也是論春秋大義的，但流傳的不多。「子」指諸子百家。四





讀諸史
考世系
知始終
自羲農
至黃帝
號三皇
居上世

書和六經都熟讀了以後，才能轉而研讀諸子百家。諸子（包括法家、道家、儒家）所著之書很多，需要把握其要旨，熟記其中的事情，這樣去讀就不會迷失了。

五子者有荀揚文中子及老莊
經子通讀諸史考世系知始終

【釋文】「五子」指荀子、揚子、文中子、老子和莊子。經書和子書都融會貫通了，接著再讀各種史書。考證歷代王朝傳承的世系，知道歷史各朝代的開始和結局。

【參考】在諸子百家中，最重要的有五子：荀子、揚子、文中子、老子、莊子。五子書中的宗旨各不相

唐有虞
號二帝
相揖遜
稱盛世
夏有禹
商有湯
周文武

同，《荀子》認為性本惡，《孟子》認為性本善，揚子所著《太玄經》是參照《易經》而來，文中子評斷《論語》，老子的《道德經》傳授的是道家修煉之法，《莊子》則屬寓言式著作。

自羲農至黃帝號三皇居上世
唐有虞號二帝相揖遜稱盛世

【釋文】從伏羲氏、神農氏到黃帝，號稱「三皇」，生活在上古時代。堯（即陶唐氏）和舜（即有虞氏）被稱為「二帝」。二帝都是主動禪讓帝位給賢能，治理出太平盛世。

【參考】史書最早記載的三皇為伏羲、神農、黃帝。伏羲氏姓風，號太昊，以木德王建都宛邱（位處中原



三字經課本



二八

稱三王
夏傳子
家天下
四百載
遷夏社
湯伐夏
國號商

腹地），始畫八卦、造琴瑟、教嫁娶、作書契、代結繩、造網罟、教佃漁，在位一百一十五年。神農氏姓姜號炎帝，以火德王都曲阜（今山東），興貨利、嚐百草、作醫書、別五穀，在位一百四十年。黃帝有熊氏姓公孫，又名軒轅，諸侯尊為天子，以土德王建都涿鹿（今河北），作甲子、造律呂、耕田、貨幣、舟車、宮室、畫野分州、弓矢紀官、冠裳歷數、二十五子，在位百年。此三皇均在位於上古時代。堯得天下稱為陶唐氏，舜得天下叫作有虞氏。堯舜共稱為二帝。堯把帝位讓給舜，舜把帝位讓給禹。二帝無私為民，主動禪讓帝位，傳賢不傳子，史家稱堯舜時代為太平盛世。

六百載
至紂亡
周武王
始誅紂
八百載
最久長
周轍東

夏有禹 商有湯 周文武稱三王
夏傳子家天下 四百載 遷夏社

【釋文】夏禹、商湯、周文王和周武王，被合稱「三王」。夏禹把帝位傳給自己的兒子，開啓了家天下。
經過四百年，夏朝才結束。

【參考】夏朝的第一位君主是大禹，當時洪水為患，大禹疏通九河，把洪水導入大海，解除了老百姓的水患。為了治水，他曾三過家門而不入。禹公而忘私，生活簡樸，受到老百姓擁戴，所以舜就把帝位傳給了禹。夏禹把帝位傳給自己的兒子啓，啓又把帝位傳給自己的兒子，從此帝位就成了家天下的君權政體。夏朝傳了四百五十八年。夏禹、商湯、周文王和周武王，都是廉政愛民的好君主。



三字經課本



三十

王綱墮
遲干戈
尚遊說
始春秋
終戰國
五霸強
七雄出

湯伐夏 國號商 六百載 至紂亡
周武王 始誅紂 八百載 最久長

【釋文】商湯攻打夏朝，建國號為商，經過六百年，直到紂王才滅亡。到了周武王，才滅除紂王，周朝建國八百年，是我國最長久的朝代。

【參考】商湯姓子，名履，因率領仁義之師討伐夏桀而得了天下，建都西亳（音伯，今河南），國號為「商」。商朝經歷了二十八位君主，共傳六百六十四年。商紂王淫亂昏暴，周武王才出來討伐紂王。周文王行仁政，諸侯都來歸附他，直到周武王時，才聯合諸侯去討伐暴虐的紂王。武王在牧野擊敗了紂王，紂王赴火而死。周朝自武王得天下之後，便建都鎬邑（灋河中游東岸），叫作西周，後來平王遷都洛邑

嬴秦氏
始兼併
傳二世
楚漢爭
高祖興
漢業建
至孝平

（今河南境內），改稱東周。東西周共有八百七十四年。

周轍東 王綱墮 逞干戈 尚遊說
始春秋終戰國 五霸強 七雄出

【釋文】周朝都城東遷後，王室綱常衰敗，天子威信低落。諸侯相互爭強，肆意使用暴力，崇尚遊說。干戈，指武力。從春秋時代開始，到戰國時代為止，共有五位霸主、七個強國。

【參考】東周開始為春秋時代。從春秋時算起，到戰國為止，共出現了五位霸主（齊桓公、宋襄公、晉文公、秦穆公、楚莊王），大家都是用武力爭強。諸侯紛爭，弱肉強食，後來只剩下七個強國，史稱「七



三字經課本



三二

王莽篡

光武興

為東漢

四百年

終於獻

魏蜀吳

爭漢鼎

雄」，即秦、齊、楚、燕、韓、趙、魏，此時正式進入戰國時代。

嬴秦氏 始兼併 傳二世 楚漢爭
高祖興 漢業建 至孝平 王莽篡

【釋文】秦嬴政開始兼併它國。傳位到秦二世胡亥時，楚霸王項羽和漢高祖劉邦開始爭強。漢高祖劉邦興起，建立了漢朝的天下。到漢平帝時，王莽篡取了帝位。嬴，音迎。

【參考】七雄不斷的武力爭霸，到最後秦王嬴政把他六國都消滅了，統一天下，自稱秦始皇。嬴政在巡遊天下時突然病逝，王位傳到二世胡亥。胡亥為人毒辣，激起民軍抗秦。其中最有名的是楚霸王項羽和漢

號三國
迄兩晉
宋齊繼
梁陳承
為南朝
都金陵
北元魏

王劉邦。項羽和劉邦滅了秦朝之後，楚漢開始相互爭戰，打了七十多戰，最終項羽戰敗，自刎身亡，楚漢之爭結束。漢高祖劉邦打敗楚霸王項羽，奠定了漢朝的基業。漢朝傳到第十一代君主平帝時，被外戚王莽篡權。王莽篡漢後，自立為王並改國號。

光武興為東漢四百年終於獻
魏蜀吳爭漢鼎號三國迄兩晉

【釋文】漢光武帝興起建立了東漢。漢朝為期四百年，止於漢獻帝。魏國、蜀國、吳國互相爭奪漢朝的皇位，號稱「三國」，三國時代結束於東西兩晉。

【參考】光武帝劉秀興兵推翻了王莽的偽政權之後，開創了東漢王朝。王莽以前的漢朝則稱為西漢。



三字經課本



三四

分東西
宇文周
與高齊
迨至隋
一土宇
不再傳
失統緒

光武帝中興以後，在洛陽即位。西漢和東漢共傳四百二十五年。到獻帝時，被迫把帝位讓位曹丕，漢朝就此結束。

曹丕所建的魏國、劉備所建的蜀漢、孫權所建的東吳，三國互爭漢朝江山，各據一方，史稱三國鼎立，一直爭戰到東西兩晉時代。三國都被晉所滅，司馬炎受了魏的禪位而得天下，稱為西晉，其後共傳了惠帝、懷帝、愍（音敏）帝三位皇帝、五十二年。愍帝被前趙劉淵所殺，司馬睿在建康即位稱東晉，東晉過了一百零四年被劉裕篡位而滅。

宋齊繼梁陳承為南朝都金陵
北元魏分東西宇文周與高齊

唐高祖 起義師 除隋亂 創國基 二十傳 三百載 梁滅之

【釋文】宋國、齊國相繼而立，然後是梁國、陳國，是為南朝，建都於金陵。北朝的北魏，分成東魏和西魏，宇文覺建立了周國，高洋建立了齊國。

【參考】劉裕滅東晉後，改國號為「宋」，從此開始進入南北朝時代。南北朝時代天下沒有統一，北方被外族統治著，稱為北朝，南方偏安局面下的朝廷稱為南朝。南朝經歷了宋、齊、梁、陳四個朝代，這四個朝代都建都於金陵（今南京）。

迨至隋 一土宇 不再傳 失統緒

唐高祖 起義師 除隋亂 創國基

【釋文】等到隋朝，才成為統一天下，很快帝位便不再傳遞而亡國。唐高祖李淵發動了一支正義之師，除去





隋朝末年的混亂局勢，開創了大唐帝國的基業。

【參考】到隋文帝楊堅，才統一了南北朝而建立了隋朝。隋文帝傳位給次子楊廣。楊廣即位為隋煬帝。煬帝好征戰建工程，百姓痛苦不堪，導致天下大亂，後來被宇文化所殺，隋朝只延續了三十八年便失傳了。

唐高祖李淵原為隋朝的官員，世襲為唐國公。隋煬帝在位時關中地方大亂，李淵率仁義之師，平定了隋朝的動亂。隋煬帝死後，李淵做了皇帝，改國號為唐，自此開創了大唐帝國的基業。八年後李淵禪位於次子李世民。李世民即位後，次年改元為貞觀。

李世民即千古一帝唐太宗，太宗是他死後的廟號，諡號文皇帝（諡，音是，古代帝王、貴族、大臣等死

國乃改
梁唐晉
及漢周
稱五代
皆有由
炎宋興
受周禪

十八傳 南北混 遼與金 皆稱帝 元滅金 絕宋世 蒞中國

後，依其生前事跡所給予的稱號），但後人稱呼最多的是「唐太宗」，有時也稱「文皇帝」。「世民」的涵義是「濟世安民」。在中國歷代帝王中，唐太宗以「雄才大略而又從諫如流、位及人主而兼聽納下」而聞名於世。唐太宗居安思危，任用賢良，虛懷納諫，經過二十餘年的努力，使唐朝政治清明、國力強盛、四海升平，史稱「貞觀之治」。大唐貞觀之治是中國歷史上最著名的治世。

二十傳三百載 梁滅之國乃改
梁唐晉及漢周 稱五代 皆有由

【釋文】唐朝共傳了二十位皇帝，經過了三百年。梁太祖朱溫滅唐朝，國號就改變了。後梁、後唐、後晉與後漢、後周，被稱為「五代」，都是有緣由的。





兼戎狄
九十年
國祚廢
太祖興
國大明
號洪武
都金陵

【參考】唐朝自高祖得天下以後，共傳了二十位君主，共計二百八十九年。直到朱溫滅了唐朝，國號才改為梁，自此歷史進入「五代」時期。「五代」指梁、唐、晉、漢、周這五個朝代。這幾個朝代的名稱在以前也出現過，所以五代的國名都加上一個「後」字，以便分別於以前的朝代。這五代各王朝都很短暫，其興亡都各有由來。

炎宋興 受周禪 十八傳 南北混
遼與金 皆稱帝 元滅金 絕宋世

【釋文】宋朝興起，接受後周的禪讓，傳了十八位皇帝，南北方呈現混亂的局面。遼國和金國都自號為皇帝，元朝滅了金國，南宋滅亡。

追成祖
遷燕京
十六世
至崇禎
權闖肆
寇如林
李闖出

【參考】宋代的王朝又分北宋和南宋。前九位君王建都於河南。到了欽宗的時候，金人攻汴京，把徽宗和欽宗都掠了去（史稱「靖康之禍」），北宋從此滅亡。宋徽宗的九子趙構逃到南方即帝位，稱為宋高宗，開始了南宋王朝。當時有李綱、韓世忠、岳飛等忠心愛國的將領，努力保宋抗金，才使南宋能偏安於淮水以南，九個皇帝前後一百五十年。契丹人所建立的遼國，與女真人所建的金國，分別在北方稱帝，造成混亂。遼為金所滅後，蒙古國又滅了金國，並於一二七一年在中原建國號為元。一二七九年元朝使南宋王朝徹底滅亡，統一了中國。



三字經課本



四十

神器焚

清世祖

膺景命

靖四方

克大定

由康雍

歷乾嘉

蒞中國兼戎狄九十年國祚廢
太祖興國大明號洪武都金陵

【釋文】元朝時，蒙古人不但君臨中原，還統一了中國西方和北方的民族。九十年後，國運不再繼續。明太祖朱元璋興起，建國號大明，年號洪武，建都金陵。

【參考】蒞，音立，意到，書面語。中國古代稱西方的民族為戎，稱北方的民族為狄。祚，音坐，指福或者君主的位置。廢，指不再繼續。蒙古帝國從成吉思汗開始擴大疆土，北到蒙古、西比利亞，南到南海，西南包括今西藏、雲南，西北至今新疆東部，東北至外興安嶺等，甚至曾一度囊括了歐洲大陸的廣大地域，成為世界歷史中版圖最廣闊的帝國。到忽必烈時，定

民安富
治績誇
道咸間
變亂起
始英夷
販煙毒
禁煙敗

國號為元，此時蒙古人君臨中原，同時也統治著中國西方和北方的民族。到此時大蒙古帝國已經分裂，元朝的疆土只包括中原和蒙古本土。經過了十位皇帝、八十九年之後，元朝滅亡。

迨成祖 遷燕京 十六世 至崇禎
權閹肆 寇如林 李闖出 神器焚

【釋文】等到明成祖朱棣，遷都到燕京（今北京）。傳了十六位皇帝，到明思宗崇禎，明朝滅亡。掌大權的臣子和太監肆意弄權，盜匪流寇如林。李自成興起，自稱闖王，將明朝的神器焚毀。迨，音代。闖，音淹。



三字經課本



四二

開海禁

清世祖 膺景命 靖四方 克大定
由康雍 歷乾嘉 民安富 治績誇

民遭殃

【釋文】膺，音英，承當、當選的意思。靖，使秩序

如湯沸

安定、平定（變亂）的意思。克即「能」。清軍入關後，清世祖順治皇帝承受天命，平定各地的混亂局

同光後

面，使百姓從新過上安定的生活。從清聖祖康熙皇帝、清世宗雍正皇帝，經過清高宗乾隆皇帝、清仁宗

宣統弱

嘉慶皇帝，百姓在太平中過著相當富足的生活，治理國家的成績、效果值得誇耀。

傳十帝

【參考】康熙皇帝，滿族，滿清入關以後的第二位皇

滿清歿

帝，八歲即位，在位六十一年，是中國歷史上在位時間最長的皇帝。

古今史
全在茲
載治亂
知興衰
讀史者
考實錄
通古今

道咸間 變亂起 始英夷 販煙毒
禁煙敗 開海禁 民遭殃 如湯沸

【釋文】清宣宗道光、清文宗咸豐年間，變亂興起，起初是英國，向中國沿海地區販賣鴉片。中國禁鴉片失敗，被迫開放海禁，百姓遭殃，如受煎熬。

同光後 宣統弱 傳十帝 滿清歿
古今史 全在茲 載治亂 知興衰

【釋文】同治、光緒之後，宣統年幼力弱，清朝（一六四四年滿人入關，改國號為清）傳了十位皇帝（世祖順治、聖祖康熙、世宗雍正、高宗乾隆、仁宗嘉慶、宣宗道光、文宗咸豐、穆宗同治、德宗光緒、宣統溥儀），滿清王朝就滅亡了。從古到今各朝代的



三字經課本



四四

若親目

口而誦

心而惟

朝於斯

夕於斯

昔仲尼

師項橐

歷史，全在這裡了。記載著治世和亂世，也讓我們知道了興盛和衰亡。

【參考】中國朝代系統圖：黃帝（約公元前二十六世紀初）→堯→舜（約前二十一世紀初）→夏（約前二十一世紀→約前十七世紀）→商（約前十七世紀→約前十一世紀）→周（約前十一世紀→前二五六，包括西周〔約前十一世紀→前七七一〕、東周〔前七七〇→前二五六〕，春秋時代和戰國時代）→秦（前二二一→前二〇六）→漢（前二〇六→西元二二〇，包括西漢〔前二〇六→西元二五〕和東漢〔二五→二二〇〕）→三國（即魏〔二二〇→二六五〕、蜀漢〔二二一→二六三〕、吳〔二二二→二八〇〕）→晉，包括西晉（二六五→三一七）和東晉（三一七→四二〇）→南北朝（四二〇→五八九）：南朝包

古聖賢
尚勤學
趙中令
讀魯論
彼既仕
學且勤
披蒲編

括宋（四二〇～四七九）、齊（四七九～五〇二）
梁（五〇二～五五七）、陳（五五七～五八九），
北朝包括北魏（後分成東魏〔五三四～五五〇〕
和西魏〔五三五～五五六〕）、北齊（五五〇～
五七七）和北周（五五七～五八一）↓隋（五八一～
六一八）↓唐（六一八～九〇七）↓五代（九〇
七～九六〇），後梁〔九〇七～九二三〕、後唐
〔九二三～九三六〕、後晉〔九三六～九四七〕、
後漢〔九四七～九五〇〕、後周〔九五〇～九六
〇〕↓宋（九六〇～一二二七，包括北宋〔九六
〇～一一二七〕和南宋〔一一二七～一二七九〕）
↓元（一二七九～一三六八）↓明（一三六八～
一六四四）↓清（一六四四～一九一一）



三字經課本



四六

削竹簡 彼無書 且知勉 頭懸梁 錐刺股 彼不教 自勤苦

讀史者 考實錄 通古今 若親目
口而誦 心而惟 朝於斯 夕於斯

【釋文】研讀歷史的人，應考證歷代的資料記載。學通古今歷史，要達到好像親眼所見那樣的清晰。口中念誦，心中思考。早晨這樣做，晚上也這樣做。

昔仲尼 師項橐 古聖賢 尚勤學
趙中令 讀魯論 彼既仕 學且勤

【釋文】以前孔仲尼曾向魯國的神童項橐（音馱）請益。古代聖賢之人尚且如此勤於學習啊。宋朝的趙普，讀《論語》。他都已经身為宰相了，學習尚且這樣勤勉。

如囊螢 如映雪 家雖貧 學不輟 如負薪 如掛角 身雖勞

【參考】春秋末期的孔子，姓孔，名丘，字仲尼，儒家思想的創始人。孔子的謙虛好學精神是出名的。他沒有一定的老師。當時有一個神童，名叫項橐，只有七歲，孔子曾把他也當作老師來請益。如此看來，古代的聖賢，已經很有學問了，卻還能如此好學、不恥下問，那麼普通的學童就更必須勤奮求學了。

趙普（曾為中書令）是宋太祖的宰相。他多次要太祖多讀書。太祖問要讀什麼書，趙普答曰讀《論語》。太祖又問：「讀一部《論語》就夠了嗎？趙普說：「我讀《論語》，拿半部來治理天下，拿半部來做人處世。」「半部論語治天下」的說法，就來自這一典故。趙普已經做了大官，還能勤奮研讀古書，我們這些初學者，應該更勤學才對啊。



三字經課本



四八

披蒲編削竹簡 彼無書 且知勉

【釋文】西漢的路溫舒用蒲草編成的蓆子做紙，公孫弘把竹子削成竹簡抄書。他們沒有書，還如此知道勤勉向學。

【參考】西漢有個人名叫路溫舒。他家境貧窮，以替人牧羊為生。他便利利用牧羊的時間，把蒲草編成蒲蓆，然後向人借來書，把書抄在蒲蓆上學習。他沒有書還知道發奮向學，後來成了一位有名的大臣。

猶苦卓
蘇老泉
二十七
始發憤
讀書籍
彼既老
猶悔遲

西漢的公孫弘年輕時曾為吏，後因罪免官。他家中貧苦，便替人牧豬。四十餘歲時，他開始利用空閒時間，削竹為簡，將《春秋》抄在竹簡上學習。公孫弘六十多歲時做了宰相，此後一直受到漢武帝器重。

爾小生
宜早思
若梁灝
八十二
對大廷
魁多士
彼既成

他們二人都沒有父兄師長來督促和教導，完全靠自覺自發的勤奮刻苦，終於學而有成。而我們有師長的教導，如果還不知努力用功，那就太不應該了。

頭懸梁 錐刺股 彼不教 自勤苦

【釋文】晉朝人孫敬把頭髮懸掛在屋樑上；戰國蘇秦用錐子來刺大腿，他們沒有人教導，卻知道自己勤勉苦學。

【參考】據《太平御覽》卷三百六十三引《漢書》：「孫敬字文寶，好學，晨夕不休。及至眠睡疲寢，以繩繫頭懸屋樑。後為當世大儒。」



三字經課本



五十

眾稱異 爾小生 宜立志 瑩八歲 能詠詩 泌七歲 能賦棋

《戰國策》秦策中，有「讀書欲睡，引錐自刺其股」。講的是戰國時代的蘇秦，曾到晉國遊說，但未得重用。回到家中父母和兄嫂很看不起他，於是他就發奮讀書。為了克服疲勞和困倦，他用錐子刺自己的大腿保持清醒。等到學有成就，再去遊說，得到趙王重用。趙王請他到各國遊說共同防禦秦國，六國的人們都很尊敬他。

他們二人都沒有父兄師長來督促和教導，完全靠自覺自發的勤奮刻苦，終於學而有成。而我們有師長的教導，如果還不知努力用功，那就太不應該了。

如囊螢 如映雪 家雖貧 學不輟
如負薪 如掛角 身雖勞 猶苦卓

彼穎悟
人稱奇
爾幼學
當效之
蔡文姬
能辨琴
謝道韞

【釋文】譬如晉朝的車胤把螢火蟲裝入袋子照明；又如孫康用雪來反射當作燈光，他們家裡雖然貧窮，學習卻不曾停止。就像漢朝朱買臣背著柴讀書，隋朝李密把書掛在牛角上，他們身體雖然勞累，卻還堅持超常的苦學。

【參考】晉朝的車胤（音印）曾把螢火蟲捉起來，放在紗囊裏面，利用螢火蟲的光亮來讀書。晉朝的孫康則利用雪地上的反光來讀書。像他們這樣在困苦的環境下，還如此努力的學習。我們身處舒適的環境中，如果不能用功學習，那就太不應該了。

漢朝的朱買臣，家裏很窮困，每天去野外砍柴賣錢。他背著柴回家時，一邊走路一邊讀書，後來官拜會稽（今紹興）太守。隋朝的李密，家中也很貧窮，從小





能詠吟
彼女子
且聰敏
爾男子
當自警
唐劉晏
方七歲

替人放牛。他就把《漢書》掛在牛角上苦讀。他們二位，身體雖然非常勞累，卻依然堅持超出常情的用功苦學，堅韌可嘉。

蘇老泉二十七始發憤讀書籍
彼既老猶悔遲爾小生宜早思

【釋文】蘇老泉到二十七歲的時候才開始發奮，要讀書向學。他年紀這麼大了，才後悔沒讀多少書而發奮讀書。你們這些年紀小的人，應該及早好好想一想。

【參考】宋朝四川眉山的蘇老泉（蘇洵），年輕的時候沒讀多少書。到了二十七歲時，才開始發奮，讀書向學。後來成了我國文學史上一位名人，與兩個兒子號稱「三蘇」。像蘇老泉這麼大年紀了才開始發奮

舉神童
作正字
彼雖幼
身已仕
爾幼學
勉而致
有為者

努力，現在的孩子，不要等到將來長大以後要用的時候，才後悔當初沒有用功讀書。

若梁灝八十二對大廷魁多士
彼既成衆稱異爾小生宜立志

【釋文】像梁灝（音浩），到八十二歲應對宮殿考試的時候，才在眾多的讀書人中奪魁。他已經成功，大家都說不平凡，你們這些年紀小的人，應該要立定志向。

【參考】宋朝的梁灝生平愛好讀書。他的兒子已經中了狀元，他卻屢試未中狀元。但他並不罷休，有試必考，終於在八十二歲時考中。在朝廷上參加殿試時，他的意見高超，議論出眾，贏得第一名，大家都稱讚



三字經課本



五四

亦若是
犬守夜
雞司晨
苟不學
曷為人
蠶吐絲
蜂釀蜜

他的卓越成就。像他這樣立下志願就堅持到底，不達目地誓不罷休的精神，才使他最終達成志向。求學中的青少年，應該效法他的精神，活到老學到老，進取不停。

瑩八歲能詠詩 泌七歲能賦棋
彼穎悟 人稱奇 爾幼學 當效之

【釋文】北齊的祖瑩，八歲的時候就能夠吟詠詩詞，唐朝的李泌，七歲的時候，就能夠以棋的方圓動靜作賦。他們聰明過人，被大家稱為奇才。你們這些幼小開始求學的人，應該效法他們。

人不學
不如物
幼而學
壯而行
上致君
下澤民
揚名聲

蔡文姬 能辨琴 謝道韞 能詠吟
彼女子 且聰敏 爾男子 當自警

【釋文】東漢末年的蔡文姬，能夠分辨琴音中的含義，晉朝的謝道韞，能夠吟詠詩詞。她們身為女子，尚且才思敏捷。你們是男子，更應自我警惕。

唐劉晏 方七歲 舉神童 作正字
彼雖幼 身已仕 爾幼學 勉而致 有為者 亦若是

【釋文】唐朝劉晏才七歲，就被推舉為神童，做了翰林正字。他年齡雖小，已經身居官位。你們這些剛開始求學的人，應該盡力達到自己的目標。做到了，也會有所成就。



三字經課本



五六

顯父母
光於前
垂於後
人遺子
金滿籝
我教子
惟一經

犬守夜 雞司晨 苟不學 曷為人
蠶吐絲 蜂釀蜜 人不學 不如物

【釋文】狗守夜防盜，雞報曉叫起。人如果不學習，怎麼能稱為人呢？曷，音合。蠶吐絲做繭、蜜蜂製造蜂蜜。人如果不學習，還不如這些小昆蟲了。蠶，音慚。

幼而學 壯而行 上致君 下澤民
揚名聲 顯父母 光於前 垂於後

【釋文】小時候熟讀聖賢書，成年以後就可學以致用，上為君王效力，下為百姓謀福。名聲遠播，父母榮耀，祖先有光，後代有福。

勤有功
戲無益
戒之哉
宜勉力

人遺子金滿籬 我教子惟一經
勤有功 戲無益 戒之哉 宜勉力

【釋文】世人留給子孫的，是滿箱的金銀財寶，我教育子孫的，只有一部經書。籬，音迎，箱籠一類的器具。勤奮向學自然日進有功，貪戀嬉戲沒有益處。要常常以此警戒自己啊，做人應該勤勉、努力。



三字經課本

編輯：明慧學校
責任編輯：明慧學校
文字校對：明慧課本校對組
美術編輯：明慧課本美編組
出版發行：明慧出版 (Minghui Publishing)
115 Franklin Turnpike, #125
Mahwah, NJ 07430, U.S.A.
傳 真：1-208-979-6711
反饋信箱：book@minghui.org
明慧網址：http://minghui.org

製版印刷：卡樂彩色制版印刷有限公司
堅成裝訂股份有限公司

初版日期：二零零七年四月 Published in Taiwan
定 價：美金七元
I S B N：978-1-60181-010-6
版權所有 翻印必究