有这样的。虽然我不一定这么看问题，但这是非常时期，现在国外学员就是这样看的。你这样的不注意安全，是不是在修炼上有悟偏的问题呀？是不是什么显示心带动的？不管不顾学员的安全呢？国外的学员认为这样的人是邪悟了，我想你不是邪悟吧？

弟子：来自五十八个国家和地区的一万多名大法弟子向伟大的师父问好，感谢师父慈悲救度！合十。（众热烈鼓掌）

师父：我看这问题就回答这么多吧，不多占用大家时间，因为法会呢，大家交流、互相切磋，对大家提高还是有好处的。大家也都想见见师父，那师父觉的还是要来，顺便给大家解答点问题。太多了不行，讲的太清楚、太透、太具体了，那个旧势力就不干了。我不想给你们修炼的路上再增加难度。这迫害毕竟是严重的，所以我讲的越清楚，你们难度越大。我不能代替你们走，还得你们自己走。从九九年“七•二零”走过来的大法弟子，你们要珍惜自己，你们真的了不起。神都在珍惜你们。希望你们走好以后的路。特别是那些没做好的，要格外的小心，要珍惜还有的时间。谢谢大家！（众弟子热烈鼓掌）

大法洪传二十五周年纽约法会讲法

（二零一七年五月十四日，李洪志）

（师父在万名弟子的热烈鼓掌中走上讲坛。）

大家好！大家辛苦了！（众弟子：师父好！）

每年的法会人数都在增加，今天，哇，坐满了啊。作为大法弟子来讲，做好三件事，这就是最大的事。首先修好自己才能完成你们的历史使命，所以在整个救度众生、证实大法的过程中不能忽视自己的修炼，所以在修炼中一定要认真，那是作为一个修炼人的最基本保证。如果没有了修炼，大家想想，那就等于是常人在做好事；可是大法弟子在历史上就在奠定着今天你能成为一个大法弟子的这个机缘、奠定着基础；在历史上你们承受过很多很多，才能成为今天的大法弟子；而且还有生命最根本的来源不一般的问题，都是不简单的。

人世就是个迷。迷在这个常人中，谁也看不到真实情况。人的眼睛是平面看世界，那神的眼睛是立体的看世界，看世界的每一个层面的整体情况。人的眼睛只能看到这个世界的表面，而且连自身的

整体都看不着；我说的不是内脏，我说的是构成你这个人的层层的粒子在另外空间的形态、形体表现，都看不着；你只能看到你的表面，也就是说，这个局限性很大。看不到真实情况，所以对人来讲就构成了一个最大的迷。那么在这个迷中才能讲修炼，所以在另外空间，在其它环境中，是不讲修炼的，也没有修炼。那神，大家知道，他是不能修的。为什么不能修啊？他什么都看见了还叫修吗？就不叫修了。那看不见的才叫修。在迷中、在这个世间的各种各样利益的诱惑中，你还能够按照修炼人的标准去走神的路，那就是不简单。

特别是在今天这样一个社会环境中，大法弟子承受着那么大的压力，你只要放弃修炼，邪恶就给你一个正常的日子过；你不放弃修炼，你就得承受着迫害，甚至是更严酷的迫害。你们能够走过来，能够顶着这一切，能走到今天，真的了不起，因为当初神决定这件事情的时候，谁敢去这个人世间，那都不是个简单的事情。敢来的人就是了不起的，那神都认为这些生命了不起，这是勇士，这是敢于在整个宇宙的旧的势力都集中的点上去证实法、证实自己、走出一条新的路来挽救众生。这也是前所未有的，就是这么一件事情，开天辟地没有过。过去宇宙在成住坏灭的规律中，解体就解体了，然后

么用都没有。所以必须得把主流社会打开才行。你做的这些事老跟不上师父要做的，当然卖票不好啊。

你们媒体记者采访也是，我多次说过这个问题。我要做主流社会，你采访那主流社会的人哪。你电视播出的都不是主流社会的人，都是生活在低层社会的，他跟我们做的事不对茬啊。我不是歧视谁，我是要针对主流社会把救人的门打开，我要救所有的人！只有打开主流社会的门，才能使整个社会打开。我刚才说了，无线电城卖五块钱一张票，演了好几年，六千人的剧场，有时候一连演半个月，都不起作用，连纽约都打不开；可是到林肯中心之后，票价高了观众反而多了，演两场以后，整个纽约就开了，大家坐在公车上、坐在地铁上都在议论神韵，马上形势就变。

弟子：组织大陆学员去外国和台湾看神韵和参加法会的行为是否合适？是否干扰了师父这期间给学员安排的修炼路？北京大法弟子向师父问好！

师父：我听说啊，有些人哪，就是不听劝阻，很公开的形式领着学员干这干那，一点也不注意安全，国外的学员听到之后就认为那个人一定是中共特务、有意的在社会上把学员都暴露出来。当然了，也有的组织学员去参加法会呀，想往这里钻啊，也

我看上去都很土气，所以影响神韵声誉呀。甚至于里面用的英文也是中国式的英文，人家看不懂，还经常有用词错误，还有的把里面的字写的比“神韵”还大，反正，怪怪的吧。而且你自己又不懂的做广告，想当然的在做，那不行的。这个事已经说过了，我昨天在神韵会上已经特殊讲过这个问题了，注意吧。

再有就是师父针对主流社会做的秀，你做的那个事老是和师父做的不对茬，师父要向东做，你老向西做。比如说我要神韵从主流社会入手的，首先打开高层社会，要把这做一扇救人的门打开，才能影响到整个社会。你老不跟着师父的想法做，你老自己想当然的去做。我走到哪去都会到那好的社区看一看，经常没有任何广告；走到唐人街一看，满唐人街都是。有的广告做的那个社区都是生活水平很差的社区，白花钱白扔嘛。

想当初神韵在无线电城演了好几年，有的时候一次连续演半个月，每一场的观众都在将近六千人。卖的票呢，都是五块钱一张、十块钱、十五块钱，最高票价二十五块钱。好几年，连纽约市的影响都没打开。那些人看的高兴了又吹口哨又叫，看完了哈哈一笑啥事没有了；有的人还说这中国秀怎么没有舞狮子啊？他的欣赏水平在那呢，演完后什

再造。大家知道那个再造是非常容易的，容易到你不可思议、不可想象。神要变什么东西，一想就来了，完全在现实中，要什么有什么。那更大的神呢？那宇宙的最后的那个创造者呢？他具足着宇宙一切层次中的能力，他的一念会在一切层次中产生作用，形成一个所有层次都包括的、一个包罗万象的、连无数的神都在内的宇宙。就那么一念而成。大家都知道释迦牟尼也讲过这个问题，就是神的一念造了世界。

可是成住坏灭是过去宇宙中的法理，最大的宇宙在成住坏灭的过程中要解体了，这事就是太可怕了。漫长的岁月中啊，宇宙中的那些生命，包括无量众神，就是最高的神也不想舍弃，想救自己救众生；在这漫长的宇宙中，众生在生命的过程中成就了很多很多他们都认为是很珍贵的东西，也想保留它们。很多神就动了这一念，要救众生。可是呢，我以前也讲过，哪一个层次都有无量众多的生命，哪一个层次中都有无量众多的神，也都有很多主，哪一个宇宙的范围都有主宰者；可是哪个主宰者也不知道更上面还有没有宇宙，都认为自己是最大的，所以很多主、很多王都动了这个念，要下来救度众生。可是因为他只是局部的王、局部的主，就

做不了这件事情。他做局部是不被承认的，所以这件事情就牵扯的非常的大，大的不可思议。

师父也就是从法理上给你们讲一讲，宇宙正法到了今天这一步，真的是走到最后了，而且已经向法正人间过渡了，所以回想起来这一切真的是不容易。你们看到是眼前的这场迫害，对大法弟子的这种无理性的打压，可是在历史上惊心动魄的动荡中也同样的很可怕。作为大法弟子来讲，在这历史的过程中，也都是在这艰难的轮回旅程中奠定了这样的基础，才走到今天这一步。在座的，不管你是谁，你都在这历史的长河中，一生一世的走到了今天。每一生每一世，不管你是大法弟子也好，你是一个常人也好，只要你将来要得救，你都得在这漫长的岁月中、痛苦中、动荡中，消减你的罪业，承受痛苦，走到今天。你知道也好，不知道也好，作为这个人类的生命都是这样走过来的。所以人类太平无事的时候，觉的还是挺好；在痛苦的板荡中、那惊心动魄的承受中，什么苦都能吃到，这是在人的这个环境中表现出来的。在整个宇宙的下走过程中，宇宙上界的环境虽然没有人世这么苦，也不像人这么迷，但是高层往低层走也是非常苦的。

我刚才讲了，神看世界是立体的，他一眼看上去就看到了你这个人层层粒子构成的身体整体。你

统风气的中坚力量。（**师父：**对。）但是今年的神韵推广中，各地的不少做法和主流社会的理念差距大。我们已经听到了西方民众的一些负面反馈，有些地区的学员根据自己的理解和品味更改神韵推广材料中的设计和文稿，影响神韵的高档品牌形像，有的充斥着英语错误、中式的英语；有的为了促销，不断加强价格优惠，甚至变相提供折扣；有的散播材料的方式强势却不择地点，脏乱差的地方也去。这些做法让有些西方人以为神韵来自大陆或唐人街。甚至更改材料的学员还叮嘱别人不要让神韵办公室知道。是否在设计质量上和推广方式上能统一把关？

师父：神韵办公室是谁呀？是代表神韵的。神韵会上我已经讲了，随便的更改资料是不行的。我告诉大家，那个资料，那个大看板，那个图是我选的，是神韵的设计师，神韵办公室的设计师设计的，设计完了之后我再看，我不同意再改，定下稿来之后才发的。你要改神韵的东西，在常人社会中那是违反法律的。你最起码作为修炼人，那是师父定下来的东西，你也不能随便改吧？（鼓掌）而且那个广告设计是用传统理念做的，无论色彩构图上都是传统的，是现代人不会做的。你们做出那东西，既没有艺术欣赏力也没有对传统艺术色彩的概念，很多

弟子：青年大法弟子如何平衡好做大法工作与家庭、父母的关系？社会和家庭的观念干扰压力很大。如果不走常人学位工作的路，父母不同意。

师父：在常人社会中修炼，你们不走极端，形式上与常人是容易处理好的。拿学位那你就拿吧。常人社会的一切形式都是你的修炼环境，这个门就开这么大，这个社会的形式都成了你的修炼环境。这法大嘛！你觉的这也太大了吧？不大，这宇宙比这更大。人类也没多大，这么多大法弟子，又都曾经是天上的王，跑这来修炼，这儿还真的小了。

弟子：现在国内大法弟子用手机打语音电话救人很多，但是有的同修依赖手机，不敢面对面讲真相，有的不认真听语音电话录音，有的重复打在一个号上，使对方产生反感，使旧势力钻空子，造成了手机卡紧张、涨价，有的同修购不到卡，使手机停用，造成资源浪费。

师父：讲真相中不论你是通过什么办法，那都是在救人，但是不要只依赖于哪一种形式，或者真的不敢面对面讲真相，那也是一个怕心，就反映出这么一些个问题来。怎么做？那我想师父也不用多说，我一念这问题你们也就知道了。做的更好一点吧。

弟子：神韵的推广对像是主流社会人群，这个人群的文化、艺术修养普遍较高，是传统和带动社会正

表面是分子构成的，其实你的眼睛连分子都看不见，你只看到了你分子构成的细胞，细胞构成的你的眼睛，你只看到了细胞这一层；细胞还得用显微镜看，眼睛只看到了细胞构成的这个表面，就迷到这种程度。而构成人体的层层粒子都在层层空间中，那是你的整体，却非常的多；构成整个三界的粒子有多少层人体就有多少层，就这么多。你的身体有这么多层你都看不见，可是神一眼就看见了。神看人的整体。

我们有的人在想啊，我们有一句话叫“深思熟虑”。其实很多人做事的时候，那灵机一动他就做了，他思想这么一想他就做了，可是那个思想并没有经过深思熟虑，并没有经过仔细的思考，却做的很好。为什么呢？这也是大家都在思考的问题，科学家也在思考这些问题，说这么成熟的思想不是经过仔细的推敲、仔细的琢磨、酝酿出来的，就这么一瞬间就做出来、就想到了，为什么？说不清楚。其实呢，人的身体不是表面这一点点，层层层层都有你的身体，都有你的思想，都有你的细胞，都是你的一个整体；在做一件事情的表面上的行为，在做一件事情的时候，整个细胞都在运动、都在思考，同时又不在一个空间中。越微观它的时间是越快，他的能力越大。你这边你觉的是经过这么微微

一想，可那边已经想了说不定过去好几年了，因为它不在一个空间。

神看问题他是整体看的、立体看的，人只是在表面上看。有的时候大法弟子在我身边，你的一思一念、你的表现，我根本就不看你的表面、你的行为，我看你真正的那个动机，我看你真正的思想根本在想什么、在做什么。在这个过程中，表面上表现出来的，虽然它是你的行为，你得负责任，但是呢，我还是看你的根本。

作为大法弟子在这场迫害中，也是一样。在修炼中是人在修，人在修就会有许许多多的人心的表现。那人心一表现出来，很可能就不符合法的标准，对不对？那很可能在迫害中用人念做错。修炼嘛，那修炼中当然是允许你做错，因为你不可能每件事情都做好，但是你最终得做好。既然你能做错，你也可能做大错。这早就想过了，这些问题早就知道，你也可能做了非常大的错。我告诉大家的是，你是个修炼的人，你走在神的路上，你错了不要紧，你要知道错，你要在没有修炼完成之前做好你该做的，继续做好你该做的，这就是修炼。有些学员哪，也是一样，看到他做的很差，甚至于参与邪恶迫害其他大法弟子。但是我知道，在邪恶的严酷的迫害中，每个人的修炼状态是不一样的，人体

重的时候、旧势力不放过的时候，就表现出来了，所以这些事情你们千万注意。不管那个邪恶怎么疯狂，你如果没有毛病它不敢碰你。

弟子：在印刷版《转法轮》后页上有一段法，“《转法轮》在文章的表面上不华丽，甚至不符合现代语法”，有些学员认为这不属于《转法轮》中的内容、集体学法时不该读，也有学员认为这就是法、在大法书中，应该读。

师父：集体读可以不用读那段话。那段话是我写的，但是你可以不读，学法时可以不读。我说了啊，没问题。（鼓掌）

弟子：跟师父下世做一千年的王，这是什么意思?

师父：这一千年已经过去了，你在历史上当过王，你不知道。有的人在历史上一直当王，转生了还当王。大法弟子，我告诉你们，在座的，过去世界上出现过万国，用中国人的话讲天下会分久必合、合久必分。就说它统一成大国，再过多长时间又变成小国，最多的时候是万国。反正是那一茬一茬的王多的是了，但是都是大法弟子当，这是一定的。（鼓掌）

师父：修炼啊，就是面对这个复杂的人群。各种各样层次、境界、思想行为的人都有，所以度人难哪。是凡大法弟子环境中出现的这种怪现象，都是因为那个地区有在那方面执着的人才出现的；如果那个地区没有这样执着的人，它就不出现。所以这些年，你们看看，回想回想，在中国大陆到处都出现各种各样的怪事，目地是什么？把那些没修好的人心、把那执着心表现出来，让你们上当、摔跟斗、损失钱财，摔的他们头破血流最后才明白。目地是去那个心，就这目地，才出现的。所以我觉的，还是当地学员修炼有问题才被旧势力整治的，最起码你给这些邪门歪道的乱法鬼市场。

弟子：越最后越精進，但还有部份学员自身干扰很大，出现不同程度病业，影响到做三件事。怎样帮助这部份同修？

师父：是，自始至终，旧势力都不让大法弟子修炼环境中平静。它发现这些地方大法弟子存在着一种什么心，它就要搞出一个什么东西来，然后叫大家看，修你们嘛，你看你反映出来的思想是什么，是往正念上想、还是往人心上想，它一直在这么干着。有些学员哪，长期存在着执着，自己意识不到，甚至于也许忙于讲真相、大法的事情，没用心想自己，没有仔仔细细想过自己，等到这个问题严

的承受也是有限的。我讲了，都是人在修，不是神在修。人在修就是有人的思想，有人的思想就可能做错，那做错就可能做小错、做大错，所以我说在这件事情没有结束之前还是应该给他机会，他想修还是应该把他看作是同修。修炼嘛，我早就看到这样了，每个人都能走好、都走的那么正，那也是不可能的，我也知道。

当初我在传法初期的时候就讲过一句话，我说我传了这么大的法，这是开天辟地没有的，我哪怕救下一个人，最终能够有一个人修出来，都没有白做这件事情。我都把这个标准放到这么低。可是从现在这个情况看哪，我刚才一進来就说，年年的法会人数都在增加，现在坐满了；最起码你们从这个严酷的迫害中走到了今天，坐在这里；当然还有很多没有条件的大法弟子来不了，我知道，大法弟子还很多，还是很多。修炼嘛，它不是人的事情，它是从生命根本上奠定的基础。迫害，它也只是从表面上迫害你，它能动了根本吗？动不了根本。所以那个邪恶总想要使修炼的人放弃修炼，真正带有使命的大法弟子它是永远都迫害不了的，不可能使他放弃修炼的，因为那是生命根本上奠定的，迫害也触及不到那的，只能触及人的表面。当然人的表面也很主要，人的行为决定这个生命的去向；但是在

过程中，神会看你做的每一件事情的根本动机。就是这么一回事。

作为人来讲，其实也是公平的。为什么呢？成住坏灭是宇宙的规律，每一茬生命不行了的时候都会解体掉。历史上经过的不同时期的文明不只是一次两次了，是不是？很多次了，史前的文明很多次都超过现代的文明。历史就象一个剧本一样，每一茬人类的文明过去后，要从新修改；修改后，这个剧本拿出来从新再演，最后定下来的。有的时期完全和外星人一样有很高的技术，历史走过之后说不行，人的那个状态不行，不符合最后人类得法的标准，不要那么高的技术；有的时期人类表现的非常不发达，那也不行。不只是在技术上，人的行为上、思想上、文化上，甚至于人的这个外形上不符合要求都不行。

到了今天，我刚才说外形，那个外形，其实早期的人类历史上，不同时期人类的外形，有的现代人看上去都是怪怪的，和现代的人差异都很大。很多次人种不行就淘汰了，现在最后这个时期就留下了五大人种，黄种人、白种人、黑种人、红种人，还有棕种人。红种人近代看不见了，由于混血造成的吧。人类的技术发展了，打破了这个地域之间的间隔，使一些人种消失掉了。真正的白色人种，纯

师父：有那么样事儿吗？怕心造成不想堂堂正正的证实法才会做出这种很低能的做法。邪悟的多是怕心引起的。

弟子：师父安排每年看神韵的众生都不同，剧场里的座位是定好的，我们是否不适合刻意的去对已经看过神韵得救的众生再去让他们买票看神韵?

师父：看神韵艺术团演出的百分之八十以上是新观众，不管你怎么演都是新观众多，可是百分之十几到二十差不多吧，有些地区能达到二十是老观众。因为一般情况下是今年他看、明年她看，不断的在救人嘛，那为什么还有老的观众来看呢？旧势力觉的这样才正常，都是来新的，这不是太出奇了吗？所以得来点老观众。那老观众年年来年年受益，不越推越高吗？不是。定下来谁当老观众的时候，就一次给他去一点（鼓掌）。

弟子：我们那个地方一自心生魔者声称自己能给学员消业，不少学员上他那去学法，说他的场好，此人还兼做大法书，价格比正常制作的成本高。他要求学员把从前的大法书和师父照片交给他，他私下销毁，说那些是旧宇宙的法，要学员从他这里请新宇宙的法。不少学员跟他走。我多次向明慧投稿，想警醒当地同修，但从未发表，不知为什么。请问这种人制作的大法书学员能买吗?

像起到了反面作用，这些作品制作又耗费许多大法弟子资源。

师父：是啊，太不够水平的呢，咱们真的是别往电视台上弄。你在其它环境放放也就放了。电视台放出的东西一定要够水平。

弟子：可否出版既有注音又有拼音的《转法轮》？对海外学中文的同修会有很大帮助。

师父：这些事情早先都有规定。注音也好，拼音也好，我也不反对。这些问问佛学会就知道了。

弟子：网站技术同修由于要搜集资料关系，必须看大量常人资讯，是否会增加业力、受污染?

师父：不会。为什么不会呢？因为你的工作是要救人，神在管你、帮你，所以不会。那作为其他的修炼人，看那些个常人的东西，而且老那么看，那是不行的。做媒体的，专门做这方面的，就没问题。

弟子：我地一协调人坚持几乎只讲大法弟子被活摘器官的事情，对大法的美好几乎不提，而且坚持常人签字反迫害就证明他们得救了。据我所知，签完字的人，依然不代表他们真的了解真相，此外，欧洲法轮功学员内部流传一种说法，把法轮功真相说成了法轮功活摘器官真相。

的也见不到了；黄种人，中国人是最混杂的。真实的人类的历史我都知道，因为牵扯民族争议问题，不多讲了。不管怎么样吧，反正是人类的历史也都在我这儿，我知道从始至终的整个过程。人类历史过程到今天这一步时，众神都觉的适合于最后正法时期用了。

其实当时还是人类处于五、六十年代的时候，人还是比较单纯、比较善良的。旧势力看人这种状态要得法太容易了，社会上的善念太强，所以就造出了许多现代的意识、现代派的艺术、学说，各个领域都充满了现代负面的东西，最后使这个负面的因素占领整个世界。现在就是这么一个环境。正面的东西、善良的东西一般情况下没人敢公开讲，怕人家说，怕人家笑话，怕人歧视。整个都是负面的因素占领着，可以在大雅之堂、大庭广众下宣扬。大家知道神韵艺术团。神韵完全是以全善全美、真善真美的最正面的因素表现出来的。在这个完全负面了的世界中，突然间出现这么一个纯正的艺术团，真的使世人很震惊。但是表现出来又是造福于所有的人的，不管你是正面的还是负面的，造福一切人，所以大家都说他好。本来他就是来救人的。

在一个完全是负面的这样一个社会形式下，你要走一条神的路，你要往正道走，多难，我深深的

知道。为神韵培养人才的学校，飞天学校这些学生，你们知道，他们已经做的很好了，可是我还是很担心，因为现在社会的艺术对他们的影响实在是太大了，社会上所有的一切都在吸引着他们。常人的社会道德就是这样被拉下去的，潜移默化。它不会说“我就是魔，我就非得让人类滑下来”，它不会说的。它潜移默化的引导你，用各种不正的东西，你看不出来；表现在艺术上，表现在行为上，表现在各种产品上，表现在所有的一切吸引你的方方面面的东西上，把你拽下去，刺激你的瘾好中把你拽下去。一旦负面因素占领了人的意识与社会形态的时候，人类就很难再救了，因为人的理智被负面因素控制着，做事时他自己分不清那是不是自己的思维。

我刚才讲了，人的眼睛只看到人表面的细胞构成的这个表面，人的层层层层思想、层层身体、层层的一切，自己都看不见，也不知道。那么这个表面上已经被负面了的社会教育成了现代变异意识很强的观念。后天形成这个观念，负面的因素，它可不是一个简简单单的因素，它背后是有邪灵的，撒旦也好，共产邪党的邪灵也好，它在统治着世界，它在利用它的那些个邪恶的生命在控制人。现代的人分不清行为表现时是你自己的思想还是被负面因

师父：不能够请常人公司，千万别请常人公司。我不是说咱们有什么秘密，因为毕竟是在中共的迫害的非常时期，常人的公司是花钱就会被收买的、人情就会使它波动的、邪恶的造谣会使它分辨不清的。已经多次有过这样的经验，常人一旦参与大法弟子办的项目的时候，马上就给你搅乱，做不来的。这个经验教训都很多了，所以大家要注意这些事。

弟子：我是一名软件工程师，想花点时间学习一些电脑人工智能的技术，但内心有很多疑问，能否请师父讲讲正常的人与电脑之间的关系？

师父：社会发展到这一步了，所有电脑公司好象都想掌握每个人的资料。大家都在网上运作，都在这样做，我也想叫大法弟子有这个才能的，建立那种能够使人道德不被败坏的那种电脑公司，那当然了你要了解它，你就要掌握它。也就是说，现在的社会形式就是这样的，原则上呢，作为大法弟子来讲，无论做什么都把自己当作个修炼的人，做该做的，就没有问题。

弟子：好的影视作品能够起到讲真相、清除邪恶、净化人心的作用，近年来人们对影视作品的质量要求越来越高，但一些同修制作的真相片在技术上非常低下，引来常人嘲笑和负面评价，甚至对大法形

上很多艺术团体在研究神韵怎么样运作的，在学怎么样能够立足。

但是作为媒体来讲，你们走自己的路也行；神韵也是做了一个榜样，你们学也行。我和媒体负责人讲怎么样去培训人才呀、怎么样有效的运作。

弟子：有的同修帮众生起名字三退，名字不能够及时登记到大纪元三退网站，一年多堆积了几千个名字。

师父：我告诉大家，你们不能够忽视了退党这件事情。非常关键！关系到众生得救的，关系到那个人的背后的无数的生命得救的。你们要认真的对待这件事情，而且那个退党的人数，神也在算计着哪，别小看。

弟子：……也不记的哪天退的了。这样没公开声明的，算不算已三退得救了？

师父：在神这儿可能算，但是你们却自己做的不好，因为那是你修炼的路走的好不好，所以要认真对待这件事情。

弟子：部份弟子在南美一个城市办神韵，效果很好，但工作太多，做不过来，能否请常人公司承担部份推广、售票、后勤工作，由弟子带领？

素控制的。表面上一看你的行为一切都很自然，你甚至于觉的你思想来源也都很自然；你分不清哪个真正是你自己想的，哪个是外来因素控制你的，引领着你的欲望，吸引着你的各种瘾好，不管你喜欢什么。在这样的一个环境下修炼，多难哪。太难了，真的很难！就连基督教也好，佛教也好，很多宗教，他们都感觉到，这种社会的压力使他们的信徒正面的因素越来越少、社会越来越堕落了；他们都知道，没有任何办法，因为就是负面因素占领世界了。

那你要想往回走、往回返，神韵是走了这样一条路，这条路必须是修炼的人，那么这些修炼的人必须有修炼的基础，那在培养他们的过程中就非常的辛苦，非常辛苦。在其它环境中也是一样。作为大法弟子来讲，包括全世界所有的大法弟子，走正自己的路，同时又救度着众生，可是你们自己的很多大法弟子的亲人、孩子却放任着，管不了，甚至于无能为力。这个社会就这么强大的吸引力，这负面的因素就这么强。

作为修炼人知道，这个世界上谁还在走正路呢？谁还敢走正路呢？多难哪。我刚才说，敢于到人这儿来的你就是勇士，神就是这么看的。这么复杂的环境，你敢来你就是勇士；你能够走到正法中

来，你能够走到救人这个队伍中来，甚至于能成为一个修炼的人，神看你就已经了不起了，太了不起了！你又能在修炼中做的好一点，大家想想，环境在造就着人，本身这个不好的环境已经把你烘托出来了。别说是个大法弟子，人能拿起大法书来看就已经把你突出出来了，能认同你已经不是一般的人了。如果这个环境很好，人的正念很强，完全是一个正面因素的世界，你表现的那点啥也不算，谁都能做的到，你就得做的非常突出好，才行，是不是？是因为邪恶的环境使你突出出来了，这给你们在修炼中确实在这方面相对来讲难度就减去了一些。对你的要求上，作为大法弟子来讲，还是要尽量的做好，完成你的历史使命，救度众生你必须得去做的。我告诉大家，救度众生这件事情它是至关重要的，你们必须得做。

什么是大法弟子哪？历史上有许多宗教，大家知道，修行中不带有使命，它只是求得自身圆满——我修好了去天堂，我修好了修成菩萨罗汉。可是“救度众生”这句话说出来容易，谁敢做哪？你一个人修都修的这么难，你还要带着别人修。你带着一个人修，就等于是那一个人的一切你都得负责，像你一样的你去把他修好。你自己都修的不好、修的很难，你怎么修好他？而且你救度众生并不是救

己修炼就行了；不要把它当作是负担哪、不好的事。通常作为修炼人来讲，在修炼界，过去他们一旦出了什么功能都是值得欣喜的一件事情，他们都把它当作是层次的提高，过去在修道中。你也就当作是那么回事吧。

弟子：您指导我们媒体应象常人公司那样运作、向神韵学习，但是协调人说我们操作上还是用最少资源。我们应该珍惜资源，但是如果不能形成良好的经营模式和无法找到有才的学员也办不好。

师父：是，神韵，怎么说哪，我只是在运作上开创了一种全新的模式。这个艺术团的形式和常人艺术团的形式是不一样的，它是良性循环，在任何的经济条件下都不会受到冲击，都能够自保的。而现在很多艺术团，经济不好了它就垮掉了，因为它不是正常的良性运作，它是靠要饭。说要饭不好听，就说靠施舍吧，赞助来的钱。用演出本身，用它自己的本事，来换取报酬已经不重要了，所以它不是个良性的循环。不是个良性的运作，当然它就会倒掉。神在管人类社会，那神也不会让它长久的，就是那么回事，我是这么看的。所以有些人来到我们这个团体中觉的不习惯，和常人区别很大。对，这就是一个全新的模式，我要做给常人看。现在社会

学生，你再继续把它学好。所以修炼中要能够自始至终都正念很强，这个人，我看到你，我都敬你三分哪。（众鼓掌）

弟子：越往高处去话越少。在协调环境中修炼的弟子经常不只是需要讲话带动交流等，请问师父如何把握？

师父：每个人的修炼状态不同。是，有的人越修的时候就发现自己的状态在变，这也是正常的。没有关系啦，话少就把话都用在该说的地方吧。（师父笑）不影响。

弟子：大法弟子的一思一念会被众神看的很清楚，但这几年来所动之念经常進入同修或常人的场中，感到困惑，请问师父怎么样去对待。

师父：不止是修炼人，当今的世人多数都是从天上来的、来得法的，可是哪，有的被后天观念埋的很深，有的人观念少埋的很浅，我就是这样比喻，埋的浅的有些能力就会显露出来。为什么常人中有些人是有能力的呢？他不修炼也有功能呢？现在的人都不是过去的人啦，多数都是神来的，所以都有能力，只是他的能力被掩盖着或者锁的牢不牢，锁不牢的它就能显露出来。说你能感受到别人的思想、進入别人的思想中去，别人想什么你都知道，这些事情就尽量的把它看作是正常的，不要让它影响自

一个人，你要救的是很多人，你怎么为他们负责？所以有些人说“我救度众生”，我真的是从心底笑话他。救度众生，谁敢救度众生？你试试看？别说救度众生，把他身体哪一份的病业加到你的身上你就死了，没等你救他你就死了。

这个法的威力，大法弟子历史上奠定的那个基础，和你们责任本身的重大，你才能做了这件事情。这不是一般人能做的，也是开天辟地没有过的。宇宙大法成就着大法弟子。哪个生命配修宇宙大法？过去没有啊。释迦牟尼也不是修宇宙大法修出来的，是不是？都知道他是正悟了自己符合了宇宙那一层的法修出来的。用宇宙大法直接来度人，你想没想过，作为一个生命来讲，你应该怎么做？责任是什么？当然作为大法弟子来讲，风风雨雨的走过了这么多年，我一直在说，能够从九九年“七•二零”以后走过来的就了不起，神已经非常的珍惜你了；所以作为弟子自己来讲，也得珍惜自己，自己走过的路，去其糟粕。那就是你未来正悟的道，那就是你成就的东西、威德，也决定了每个人所在的层次。

我刚才说宇宙正法已经处在后期基本结束的状态，向法正人间在过渡了，所以在这个时期大家更应该做好；不要前功尽弃；不要再做错；也不要被

自己的显示心、标新立异、各种各样的执着带着你再做那些糊涂事。凭着对大法的热情还不行，要理智的，在邪恶的环境中要考虑安全，要修的正、走的正才行。旧势力改变的这一切，我也是将计就计的在做，但是作为大法弟子来讲，你们得走正。作为大法弟子来讲，你们能够走到今天，师父非常的珍惜你们，一定要做好。我在历史上说过的话都在兑现。我没有讲预言，但是我讲了宇宙整个正法形势一步一步到最后。你们看吧，都在兑现。

我先说这么多。不远万里的，还有从大陆来的，大家带着有一些你觉的必须要提出的问题，你可以交到大会上来，我给你解答。（弟子热烈鼓掌）

（师父由站改坐，弟子热烈鼓掌）

弟子：全世界大法弟子祝师父生日快乐！

师父：这我就不念了啊。（弟子热烈鼓掌）

弟子：弟子理解，现在已经到了正法的最后，法正人间在即，随着正法進程的推進，我们现在讲真相重点有变化吗？是否要更直白的告诉世人？

师父：没有变化，原来怎么做的还怎么做，没有任何变化；如果有变化，我就会在明慧网上告诉你

么一个微微的变化；自始至终都有，它不是说现在才出现的。

弟子：身边不少同修出现倒掌现象而不自知，有些同修相继出现病业状态。

师父：修炼哪，有那么一句话，叫“修炼如初，必成”，是不是？（众弟子热烈鼓掌）刚得法修炼时什么心情？当大家知道这个法是什么的时候，哇，简直那个心情激动的不行，下定了横心，一定修好！就当初的这个心，你要能一直在你的修炼过程中保持到最后，你要不成，天地都不容。（师父笑）（众鼓掌）

可是哪，你们的修炼必定是在常人中修炼，各种各样的事物，各种各样繁忙的工作，各种各样对你的干扰，包括社会上的那些复杂的因素，还有迫害本身的压力，使你那个非常精進坚定的心要自始至终都能保持着真的很难。所以我也说了，在修炼过程中是容易犯错误，因为人心没去之前会犯错误。但是只要你明白了，再继续鼓足了劲再去修，你就是在修炼中一个正常状态而已。不能肯定说你做错了你就不能修了，你做错了这件事情了你就不是修炼人了，不是这么看问题，它只是修炼过程中的反映。就像一个学生在学习，你这回打一百分了，下回一下没及格，你就不是学生了吗？你还是

要看它多抓了、少抓了就说它在变。邪恶本身不会变，你们救的是那个人。只要被邪恶利用着、没救下来的人，他就会这样干。当然从整体形势上看，邪恶被销毁的数量越来越多，坏东西越来越少，这是肯定的了。大形势、大环境在变，这是一定的。

弟子：最近思想业非常严重，看大法书象隔着一层，不能句句入心。同修也有类似现象，说干扰甚至大到好象比主意识还强了，发正念没有以前威力大了。

师父：每个人的修炼状态是不一样的。大法的修炼，我已经跟大家讲了这个形式，你在这个复杂的环境中修炼、保证你能修成，这可不是件简单的事情。大家知道，不注意随时修好那部份都会又掉回来。就是为了叫大家能够修成，把你修好的那面一旦修好了就隔开，刻不容缓，修好了就隔开，修好了就隔开。你修好的那一面越来越多，但是哪，你没修好这一面永远都感受不到，所以修炼中你一直都处在那个状态中。但是它有一个微微的变化，什么变化？就是你有一段时间哪，接近要修好的那段时间哪，能力很强，你觉的发正念力量也很大。等你完全修好，一下隔开了，你突然间觉的没劲了，好象又从新修了一样。就是你要接着修，它会有这

们。讲真相要想救人不能讲高，讲高了反而起负作用，这一点已经有很多教训了。

弟子：邪恶迫害大陆大法弟子，活摘器官罪恶被越来越多的常人关注，有不少学员很强调揭露活摘器官，讲真相一上来就讲活摘器官。是不是还要针对讲真相的背景，先讲清法轮大法是什么，基本真相，如自焚骗局、1400 例造假等，再看对方的接受成度来讲。

师父：对，我觉的这样讲很理智。人就是人，你把人想的太高了。你觉的救他更有难度，是因为他太低了，不是因为他太高了；所以越有难度的你越要讲的低，他才能接受，他真的有智慧他就不会那样了。所以还是从最基本的，尤其在大陆，中共怎么造谣的，这些东西给他破除了，把真实情况讲出来，然后再去讲中共邪党迫害多邪恶，他才会同情你。你光讲邪党怎么迫害，他被谎言误导的思想会想你们也不好啊，所以讲真相你一定要把那些谎言破除了，才行。

弟子：香港特首在邪恶的指示下破坏神韵申请场地，又纵容邪恶团伙在香港市区及各景点攻击大法，这些违反香港法律。可否当地佛学会协调，有条件的学员法律起诉，开创合法环境?

师父：坏人不久的将来一个也跑不了，都有人收拾。香港的情况，你们香港学员和佛学会自己斟酌着去做。师父在这不是三言两语就能说清楚的，也不能给你面面俱到告诉你怎么做，那样我就剥夺了你们修炼的路，因为你怎么做，怎么做好，那是你们要去做的。我什么都跟你们讲了，我什么都告诉你们，甚至于每一步怎么走，那是你在修还是我在修啊？还是我带着你在修啊？那就不算了，是这个道理吧？所以有些事情还得你们自己斟酌着去把它做好。环境是靠大法弟子在讲真相中开创的。

弟子：弟子现在面临一个现象，就是有的时候会有不知名的人送一些大法书到学法点，这些大法书有的是没改过字旧版的，也有新的，但是有大部份是书的纸被弄脏了，或者纸张变的很僵硬、很旧，弟子不知道如何处理。

师父：迫害那么严重，人家把书藏起来了，可能就保管的不太好。对没有书的人来讲那还是很珍贵的。没改过字的可以改字。脏了不要紧，照样可以学、可以用。真的破损不能用的你们可以烧掉，因为你是大法弟子，你做的事情神知道。

弟子：台湾去年五月新政府上台后，来台湾景点旅游的大陆游客明显减少，是否是台湾大法弟子修炼状态的反映？韩国、日本及东南亚其它国家至台湾

有什么心里过不去的想法，别利用师父的嘴来说话，那你自己要负责的。但是哪，真的他们问题很大，我不管神也在管。其实我放的很开的，因为我知道他们是修炼人，神也在管。

弟子：一些英国学员不听佛学会或协调人的，说以法为师，散布谣言。

师父：是，佛学会是佛学会，领着大家修炼、学法的。不是说它包揽着你的修炼，只是在整体上讲真相救人的集体活动中协调好。如果是和佛学会完全处于一种抵触状态，那就是有问题了。我想英国的情况应该会好转吧，因为我跟他们见了面，（众鼓掌），也讲了一些道理。不能抱着老观念看问题了啊。我在看着英国的好消息。（众热烈鼓掌）

弟子：我身边一些华人看了神韵后并没有理解和支持大法。请问师父是否看了神韵也不一定得救？最近邪恶好象突然疯狂起来，不少报纸公开攻击大法，甚至是社交媒体，包括脸书、微信上也潜伏着一些不安全因素。是否邪恶已经到了回光返照的阶段？

师父：没那么严重。其实邪恶自始至终也没有放松，只是你们有的时候太乐观了，觉的好象邪恶变了。我一直在讲邪恶不会变。它不会变，当然它需要的时候就多抓你人哪，有时候就少抓人哪。你不

你只要输進去的东西，是永远删除不掉的。它的终端在外星人那控制哪，全都去那了。

弟子：现代人被网络和手机带动着，丧失了人原有的正统生活方式。网络媒体用各种方式吸引读者，提高网络流量以增加网络收入，也在起着推波助澜的作用。

师父：不能这么认识吧。现在的社会就是这样了。这个社会上都这样了，你不这样甚至你无法生存，甚至于你不能了解社会的情况，这怎么办呢？你也得去用。这是被动的，但是同时也可以用来讲真相救人，也可以用它搞好的网络救人的公司。我从来都讲，象大纪元、新唐人的网络这部份，那是不是网络公司啊？是。它起啥作用啊？讲真相，救人。所以说，大法弟子搞的东西都基于一个正的目地吧。

弟子：大纪元负责人打着帮助大纪元，说的做的想的不是一样的行为，实际是沉迷于做个人生意，运用大法资源。我们不想看到大法项目受到损失。

师父：大纪元总体上是健康的在发展，存在着一些修炼人不应有的人的东西。人心我知道修炼中也是避免不了的，我早就知道了、看到了，但是你们真的了解情况可以反映给佛学会。风言风语的或者是你听到的没有证实就下结论也不行，如果是你自己

的游客则明显增加，是否台湾景点讲真相的对像应扩大?

师父：这没有什么特殊的。大陆最近的经济就不象前些年，游客少了也很正常。至于说讲真相的事情，不管是谁了，你们都要去讲，重点是放在中国大陆的游客上，作为台湾来讲，其他的民众也都可以讲，特别是在南亚地区国家的民众，对法轮功的迫害也都深受其害的，都可以讲。

弟子：香港同修说大纪元同修都跑去卖东西了，对这件事不理解。有新学员去佛学会学法反受到阻碍，没有学法风气，使人走進来也对大法不理解。

师父：有这种现象吗？香港。反正是修炼的状态作为负责人是有责任的。但是作为写条子的人不太了解情况，那也不行的。

弟子：大陆弟子问师父好，近一年多我们省多地出现了大面积绑架大法弟子的事件。我的问题是，正法接近尾声了，今天出现这种干扰，是整体修炼有漏洞吗？还是……

师父：什么也不是。就是还没有修好的，它就会去修你，它就是要这么做。中国大陆那个地方用旧势力的话讲，就象老君的炼丹炉，那个火还必须得旺，才能炼出真金来。我都讲了，不是说形势好了

一切邪恶也变好了；邪恶不会变好，只会被清除；没清除之前它就会表现的，特别是在最后的垂死挣扎，它就会那么干。就象这个毒药，你不让它毒，它不毒能行吗？它就是毒药。

弟子：媒体报道神韵，至今仍无法做到重视细节，比如在文章中以先生、女士称呼受访者，或反复提受访者的头衔，不符合新闻制作惯例。请问师尊，媒体至今无法象神韵那样一丝不苟，是否会影响媒体救人的力量？

师父：小问题了，就是媒体在报道中要更有礼貌一点，就这样。法轮功学员行为上就是在走传统的路，所以应该做的更好一点。

弟子：两位夫妻同修由于没有实修、遇事不能向内找而离婚了，但修大法的心没变。离婚对他们修炼造成的后果是什么？他们还有机会修炼圆满吗？

师父：原则上他们在修炼中修好没修好，这是他们修炼中的状态表现吧。离婚的本身对人看是比较重大，实质上修炼对他们才是第一位的。如果修的好是不影响，但是你采取什么样形式修，你想要怎么修，那还是你们自己的事情。如果是因为执着、人心造成的，那当然是做的不对的了。

师父：对呀。大家知道整个人类的文化是神安排的，这条路是紧紧的与神连通的。走回天堂，你不在这条路上走怎么走啊？现代派意识，那怪怪样子，那个样子的头发，扎个大耳环，鼻子上也弄个环，吸着毒，他要上神那去，那可能吗？大家知道那是不可能的。所以只有那条传统的路才是离神最近的，因为那条路是神安排的。

弟子：复兴中华传统与助师正法之间的关系。

师父：我刚才讲了，复兴传统这不是大法弟子你们现在要做的，那是神韵艺术团做的，因为它本身就是艺术，用传统的艺术在做。作为大法弟子，你就是三件事做好。

弟子：如何在中华五千年历史中找到真相？如何辨别旧势力动手脚的和真正要留给人的？

师父：这个不用管。中国的五千年文化都是神造的，只有中共邪党出现以后才被破坏的。

弟子：大陆同修重装电脑要删除原来文件，原来文件中有师父讲法。有同修说删除是不敬，象撕书一样。

师父：不能这么理解吧，删除就删除了，无所谓了，因为电脑是删除不了实质。电脑本身也一样，

是红魔干的。将来再讲吧，因为牵扯到法正人间未来那些人表面的事情。

弟子：周围部份同事由于受无神论影响根深蒂固，在他们看来退党毫无必要，且有一定的风险与麻烦。现在人的道德观尚停留在事不关己的层面，但是他们同情大法，也不做迫害大法的事。如果不能破除这部份人的无神论思想，就无法劝其退党。请问师尊如何对待这种状态的人?

师父：其实哪不是这样的。他信不信神与他退党都没有关系。不是说你信神了就能退党，我们讲的是叫世人认清中共邪党的邪恶，特别是中共邪党从有史以来从巴黎公社的建立，一帮流氓砸毁了整个巴黎象神的世界一样漂亮的那些个建筑物，在社会上搞动乱。它一起家就是这个东西，建立政权以后就是在杀人，不断的在杀人。你就查查中共邪党的历史，就是杀人的历史。叫他们知道这些，中共邪党干了什么，特别是在中国，对中国人干了什么？你还参与它？从这点上讲，他会明白的。至于说有神和无神，其实哪，那不是最大障碍。如果他能看看书，那自然就破掉它了。

弟子：新经文《再造》中提到“走回传统路通天”。

弟子：现在的孩子们都在玩电脑游戏。是外星人制造的吗？我们应该如何做?

师父：是，现在的电玩都是外星人在控制人搞的。人觉的是自己搞的，我刚才讲了，人的思想，你想要造出的那个东西思想的来源在哪里，你是不知道的；你层层的思想怎么思考的，外来思想对你怎么灌输的，这个过程你根本就不知道；你只知道表面上反映出来的东西。所以对人类，这些东西都是有毒害的，是在把人带向不是人的状态中去。

外星人为什么这么干哪？因为它想占领人的身体，对人的大脑结构，它已经垂涎三尺。外星人它是宇宙最低层不好的垃圾堆里生出来的生命，在宇宙的生命来看它们都是奇丑无比。人的思想就是了不得，人类大约四、五千年就毁灭一次，要不毁灭，你们带着和神一样的思想结构的大脑什么都能造出来，要比那外星人厉害的多。我不是讲了，月亮就是早期人类造出来的。所以它们想得人体，不断的搞这些东西，当然了还有其它因素，我在过去讲法中都讲过了。

弟子：媒体中的学员很少发正念，一些学员，尤其是年轻的，很少学法炼功，思维很常人，怎么改变这种状态?

师父：这我早就知道，我一直在观察这件事情。大法弟子，特别是大陆的大法弟子，自己的孩子小的时候带着修炼，一到大了就管不了了，被常人社会这些东西吸引过去了；学校毕业了，学了点什么东西，然后在社会上，也有的走到国外来了，也有的進入大纪元、新唐人媒体中来。长期不学法，长期带着党文化的那种思想状态、思想行为，那个行为对国外人来讲，你们意识不到，对他们来讲简直是非常厌恶。我就说这些事情，你们意识不到。你来到了新的环境，思想和行为要改变。都是大法弟子，怎么能不学法呢？不学法还是大法弟子吗？

弟子：很多众生尚未得救，师父说过将计就计，目前的大法弟子有可能继续留在法正人间时期完成使命吗？

师父：未来的事情师父还不能讲，讲什么都会造成执着。没修好的你只有一条路，修好，没有别的办法。你说我现在悠悠荡荡的，还有时间，先玩玩将来再修。你的什么念头神都会看的见。

弟子：有的同修由于不同意见，长期以来形成很大分歧，隔阂加深，当试图与双方合作时，却成为被排斥、发泄的对像。

师父：两方面都有问题，都抱着很强的人心。大法弟子合起来力量真的是非常大，发正念时大家都能

救你们来了，我叫你们走那条路，你叫我走干啥？（众笑）

弟子：我是长春大法弟子，风风雨雨十八年，有喜悦、有遗憾。以后无论还有多长时间，我们都会肩负起大法弟子的责任，勇猛精進，走好走正最后的路。请师父放心。

师父：我放心，我知道。（众热烈鼓掌）师父家乡的大法弟子被迫害的是最严重的，但是他们又是做的最好的。（众热烈鼓掌）

弟子：上万弟子来纽约开法会、参加活动、救人，天都下雨，这是旧势力捣乱吗？还是弟子们有什么漏？

师父：（师父笑）天要下雨就下吧。（众笑）什么事情哪也不是偶然的，都有两方面因素，不是来考验你，那就是为了帮你，反正两方面，你就想吧，没有偶然的。（众鼓掌）

弟子：共产邪灵试图控制西方社会，我们如何应对这个局面？

师父：其实早就控制了。我刚才讲负面因素已经占领世界了，（师父笑）你们理解不了那么深哪。人看到的表面形式上的不同，那只是针对人的理念与社会形式不同造成的互相之间的撞击，负面因素全

经知道了，这场邪恶迫害有多严重了。你说的数字说不定比那还小哪，你觉的挺大，可是你却拿不出事实证据，就把整个事情变的叫人家不可信了。

弟子：大法弟子不能搞传销，可分不清一些产品是不是传销。某产品通过微信传播……

师父：这么说吧，现在这个社会就是很复杂；大法弟子是走的一条很正的路，你用你修炼人的标准来衡量衡量它是正当的生意还是不正当的，里边有没有欺骗行为。我想你真的用大法弟子的标准去衡量一下你就知道了。有的人明白，在有意的装糊涂，在掩盖，想赚钱。其实这些问题不都是很清楚吗？有没有骗人的成份在里边，一看就知道。

弟子：我和未婚夫因工作关系搬到摩洛哥，当地只有我们两个大法弟子，如何向这个国家讲真相？

师父：讲真相、洪传大法，这是每个大法弟子都有义务去做的。至于说怎么去做，只能根据你知道的当地的情况去做，得你们自己去实践。

这么说吧，有些具体事你们不能问我，我回答了你我就拆了你应该在修炼中走的路。那件事情我知道也好，我不知道也好，我讲出来就能实现，可是那却不是你做的，是我做的。我做它干啥？我来

思想集中，力量出来特别强，了不得的！烂鬼就是要干扰你们，就是要影响你们，让你们的人心发挥着作用，愤愤不平的，对谁看不顺眼，让你们人念强到你们的正念根本就使不出来！

早些年迫害法轮功开始的时候，反迫害中你们要做很多事情，开会时大家在一起戗来戗去，严重的影响了你们该做的事情；我就当是你们的一个魔炼过程了，修炼过程吧，将来能做好的；可是有些人的思想到现在也不变，一直这样被邪魔利用着，在大法弟子中搅和着。你们都是同修，你们是敌人吗？你们为着一个共同的目标在世上救人，你们应该是最亲密的，互相帮助的，你看谁不顺眼？他的表面形像、行为，只是人这的，可是你们不都是神来的吗？神那面会这样吗？要从修炼上看哪。

弟子：中国西南少数民族流传的神话、古歌中，有许多关于宇宙、生命、水等方面的内容，他们的传统服饰上有大量的卍字符、太极等古老符号。我想问，中国的少数民族文化也是中华传统文化的一部份吗？他们的古老文化对未来人类文化还有意义吗？

师父：对未来文化的意义还说不上。我可以告诉你，中国西南的少数民族为什么那么多，而且和中国近代五千年的文化好象也有隔绝，其实这些人是

五千年文明以前留下来的人种。一次我开着车去云南的时候，一路上那些神就跟我讲这些少数民族都是活化石、很古老。

弟子：北京前段时间整体中出现的同修的争议，究竟怎样做才是最纯正的、对整体更好的呢？是否有妒嫉心问题长期影响整体配合？

师父：这个妒嫉心你可千万得去啊，这个东西可了不得，它会使你所有的修炼都变的松懈，毁了你。不能有妒嫉心哪。

弟子：大陆民众征签越来越普遍，这和直接三退救人之间应该怎样对待？应该注意哪些？

师父：我记的有一个人问我，说退党退多少中共邪党能倒？我就伸出了五个手指头，我没有告诉他多少。（众笑）但是不管怎么样，这个退党的过程是救人的过程，因为这些人是被中共邪党绑架了，都授了魔鬼红龙的印，都在那个血旗面前宣誓把生命献给它，你不叫他退了你能救了他吗？因为那个中共邪党已经成为正法的魔，不是应该消灭的吗？现在不正是在销毁它的过程中吗？当然一下子销毁了，那大法弟子还有没修好的怎么办呢？销毁的过程中那还得考虑到没修好的还得让他继续修，让没消灭完的还在起作用，还得理智的去看待这些问题。其实很多事情从前我已经讲的很清楚了。

弟子：为何制止中共活摘大法弟子器官白宫征签是美国大法弟子的事？电视台也播了，报纸也刊登出来了，听说如果签名达不到十万效果会很负面。个人觉的大法弟子是一个整体，做事应该互相配合。听到这个消息的大法弟子应该以个人名义配合。

师父：不会吧，我没讲过这数字。活摘器官这件事情，在中国那是很多医院普遍存在，那是邪恶直接下达的命令，但是哪，现在无法掌握具体数字。你没办法拿到那么多凭据，你就没有说服力。你说你有多少，你拿出病历来我看看。张老三、李老四，干什么的，什么时候被活摘器官，什么时候修炼，你能拿的出来吗？在西方社会里是讲真凭实据，要讲看到你的证据的；没有证据那你就是自己臆想，他们就认为你是想象的、不可信的，甚至于你是在夸大、你在撒谎。就这个概念，所以你们自己不能用感情来代替现实。

我一直在说，活摘器官这件事情是非常严重的，在中国是普遍存在的。大法弟子被迫害的很严重，这是历史上前所未有的邪恶，但是你没有拿到那么多实例的时候你不要说数字。我一再强调，不要说数字，可是有的人就是不听。你就告诉人家这件事情的存在、非常邪恶、很普遍，人家就理解了；你又能拿出来你知道的这些个实例，人家就已