

用 GIMP 图像编辑软件 设计像框式贺卡



二零一六年九月

内容目录

前言	3
贺卡渐变背景.....	4
渐变色选择.....	4
制作渐变色背景.....	5
贺卡相框和相片.....	10
贺卡贺词文字.....	17
文字投影：制作“恭祝世界法轮大法日”贺词.....	17
圆形文字框：制作“真善忍好”贺词	19
立体字：制作“法轮大法好”贺词	21
结语	22

前言

前篇教程介绍了如何使用 GIMP 图像编辑软件制作一个简单的照片背景的贺卡。本篇将在上篇的基础上，稍微引入一些变化，介绍一款像框式贺卡的制作方法，及相关的 GIMP 软件图像处理技巧。本文贺卡的最终效果如下图：



插图 1：相框式贺卡最终效果

这款贺卡里的粉色莲花照片在白色相框内，被放置在渐变颜色的背景上并加了有立体感的投影效果，构成贺卡的“图”部分。下方居中对齐的贺词分别用了不同的艺术字效果，构成贺卡的“文”部分。整个贺卡的构图为简单的上图下文。

贺卡渐变背景

相框贺卡的第一步是制作背景。最简单的背景是纯单色背景，即将整个贺卡背景填充为单一颜色，其优点是干净、清爽，缺点是缺乏变化，有时会感觉单调。本文采用的是渐变色背景，保留了单色背景的干净、清爽的特点，同时引入了颜色的变化 and 对比，使贺卡更加生动。下图列出了几个渐变色背景的例子：



插图 2: 几种不同的渐变色背景

渐变色选择

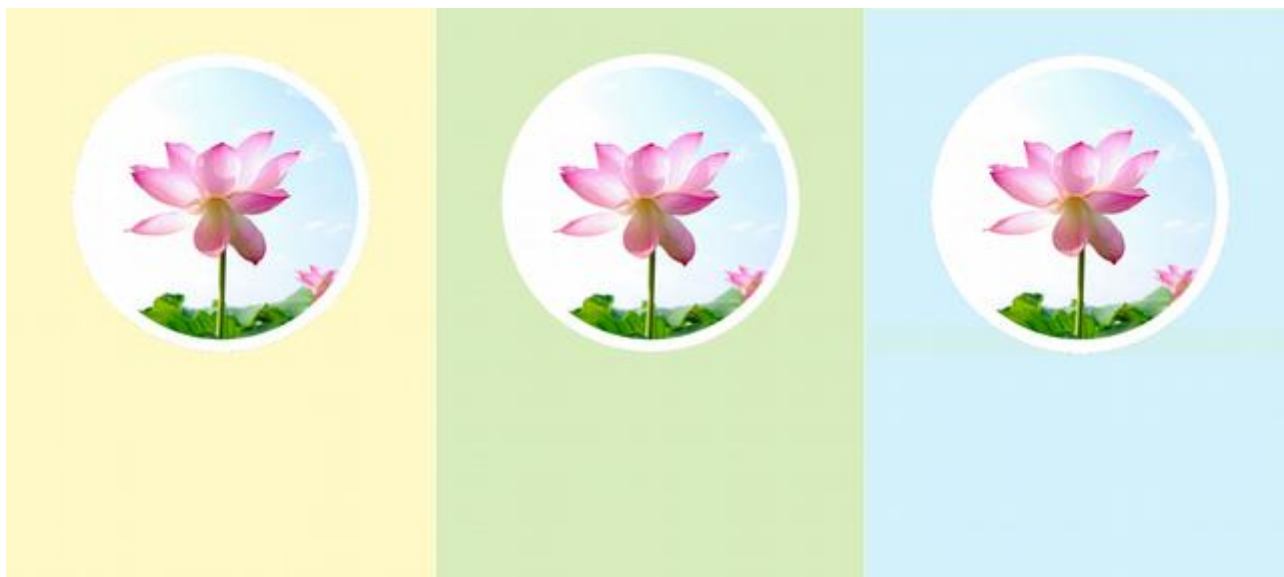
一个渐变背景的好坏在很大程度上取决于两个渐变色的选择，即由颜色一渐变到颜色二，两个颜色要互相协调，并且要和贺卡中的照片协调。想达到这一点有一个简单的办法就是直接从贺卡照片中取色，让我们结合本文中贺卡的照片尝试一下如何从照片中取色：



插图 3: 贺卡用到的莲花图

简单观察一下就可以看出，图片中有两种主要的颜色，两种点缀的颜色。主色是背景荷叶的绿色和莲花花瓣的粉色，占了照片最显眼的位置。辅助（点缀）的颜色是花蕊的黄色、天空的蓝色和白云的白色。我们的渐变色可以从这几种颜色中选择。需要注意的是，选中的颜色

在用作背景色时色调不能太鲜艳，否则照片颜色容易显不出来。在选择的时候，可以先尝试用单色做背景，看看哪种颜色比较好看：



从上图的几种单色贺卡实例可以看出，淡绿色，淡黄色和淡蓝色用作背景都是不错的，我们可以尝试在这几种颜色间做渐变色背景，可以多做几次尝试，找到最合适的渐变色组合。下面我们用绿色作为渐变色之一，通过制作一种渐变色背景，介绍制作渐变色背景的方法。

制作渐变色背景

上图只选定了一种颜色（绿色），我们还需要选定另一个颜色来完成渐变效果，莲花图中的另一个主色是白色，我们就选用白色来尝试一下制作渐变色背景，看看效果如何。打开 GIMP 软件，新建一个 **600** 点宽，**800** 点高的新图片。（请参考上篇教程如何新建图片）。要制作渐变背景，我们需要先将前景色设置为淡绿色，将背景色设置为白色。将鼠标移动到左边的“前景色和背景色”区域并单击前景色的方块，显示“**改变前景色**”窗口：



插图 5: 改变前景色窗口

首先我们要在中间五彩的色带中选中我们要的基色：**绿色**。鼠标移动到色带的绿色区域单击：

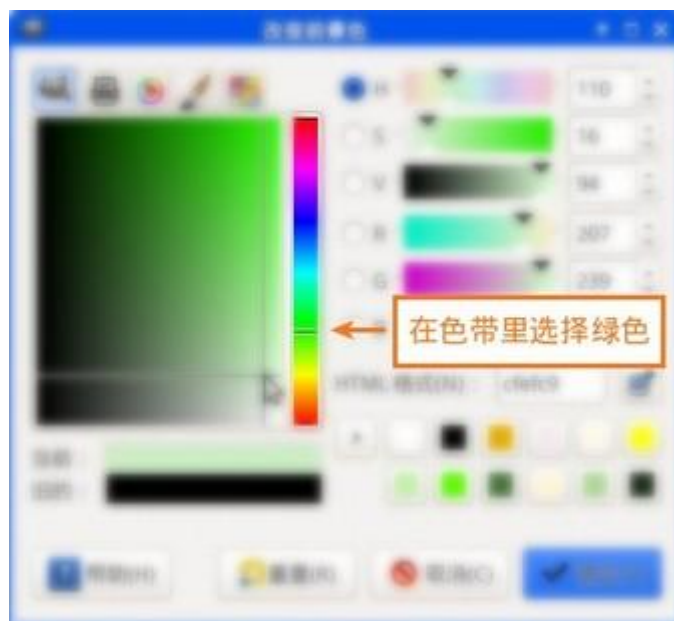


插图 6: 在色带里选择基色

选择了绿色为基色后，左边长方形的色彩空间就变成了绿色的了，我们可以进一步在色彩空间里选择我们需要的明暗度和鲜艳度。从下图可以看出，在这个长方形的色彩空间里，越靠近左边的颜色就越暗沉，越靠近右边的就越明亮，而越靠近上部的颜色就越鲜艳，越靠近下部的就越素淡。如前文所说，我们想要选择的是明亮且素淡的绿色，所以要在长方形的**右下角**选择：

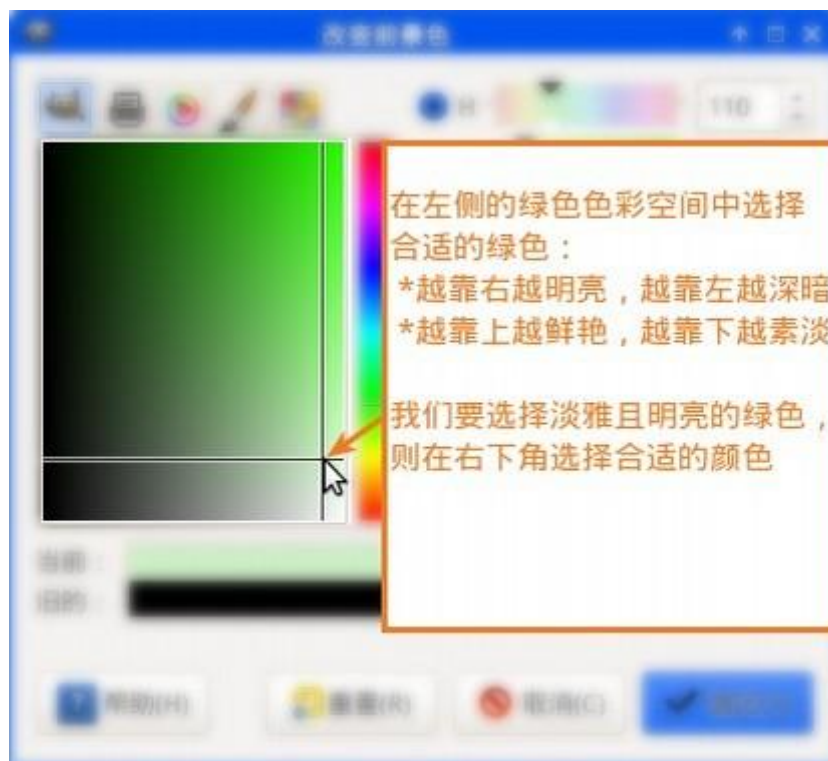


插图 7: 调整明暗和浓淡，选择最终颜色

选择好的颜色会在长方形色彩空间下方的“当前：”颜色条显示：



插图 8: 当前颜色显示

选好满意的颜色后，鼠标点击窗口的“确定”按钮。

改变背景色的方法也和改变前景色一样，只是需要在左侧的“前景色和背景色”区域单击背景色的方块（右下一点被前景色方块盖住的那个），然后按上面的步骤修改即可，因为 GIMP 软件默认的背景色就是白色，我们这里不需要修改了。设置好的前景色和背景色如下图：



下面就可以填充渐变背景了。在左侧的工具栏里选择“混合工具”（制作渐变色的主要工具）：



插图 9: 选择“混合工具”

下面的工具选项区域列出了混合填充工具的各种选项，目前我们只需要关注“形状”就可以了，确认“形状”为“线性”，保持其他的选项和下图一致：



插图 10: “混合工具”选项

混合填充工具是通过画（渐变）线的方式来使用的，在右边的图像区域画一条线，渐变颜色区域就将出现在这条线的起点（前景色）和终点（背景色）之间。

在图片的上方一点按下鼠标左键，保持鼠标左键按住的状态，移动鼠标到图片下方一点，尽量保证画出的渐变线是垂直的，然后松开鼠标，如下图：

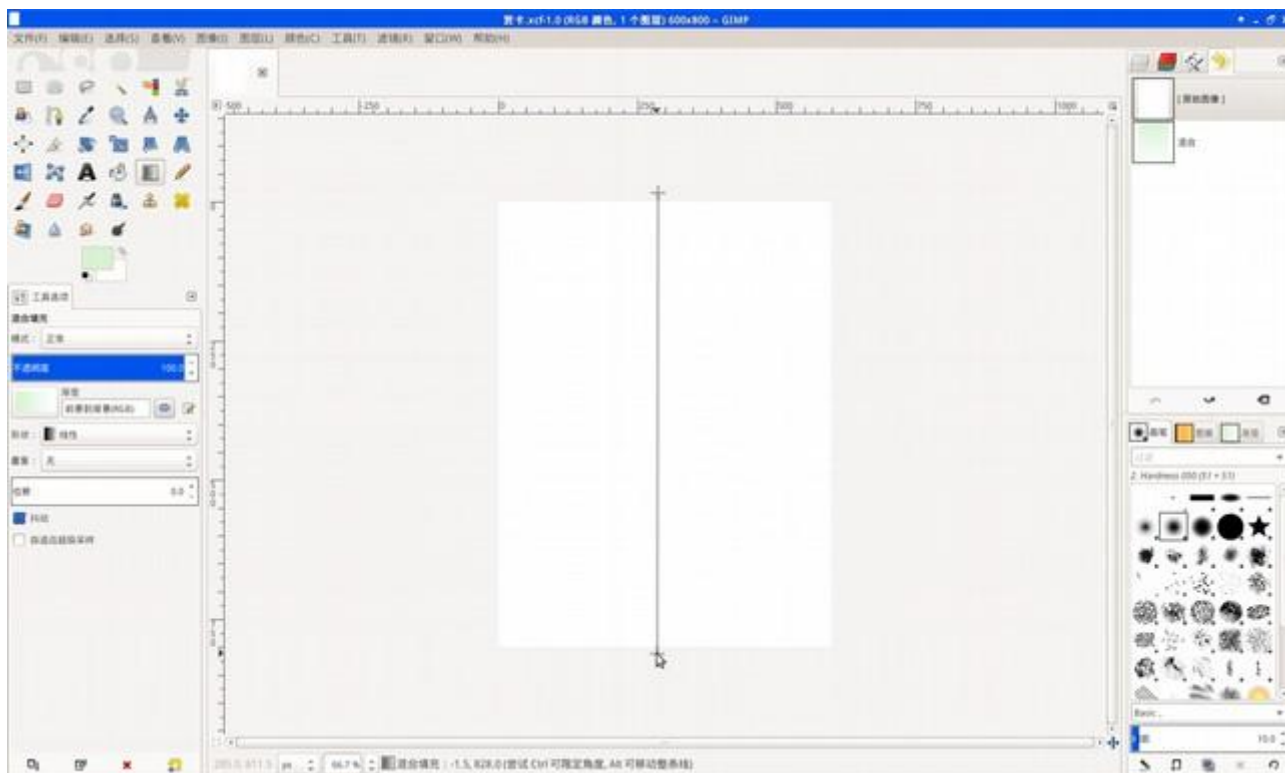


插图 11: 画出渐变线

这样，上方淡绿下方白色的渐变背景就制作好了。大家也可以多试几次，调整线的角度和起点终点离图片的距离，获得理想的效果：

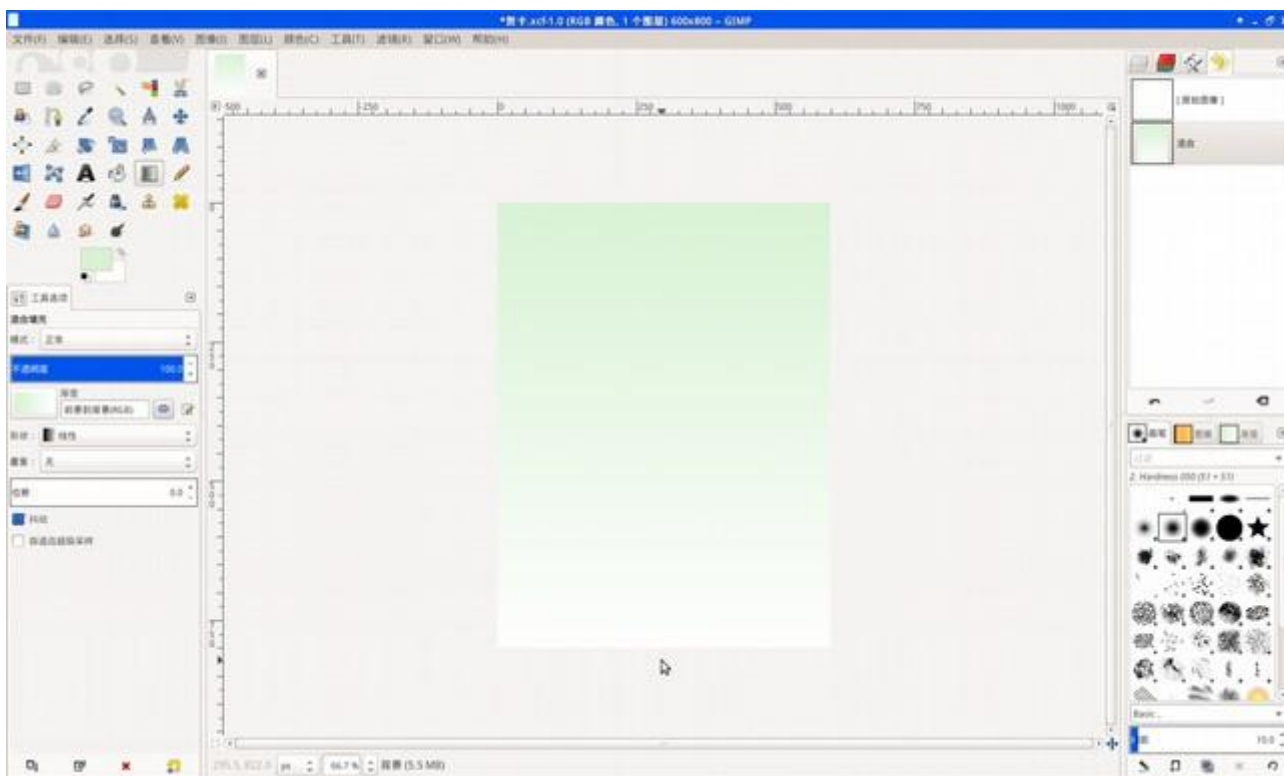


插图 12: 渐变背景最终效果

当然，我们也可以尝试其他的几种色彩组合，比如原照片里还有花蕊的黄色和天空的蓝色，那么我们也可以试一试淡绿到淡黄，淡绿到淡蓝，淡蓝到淡黄的渐变背景效果如何，见下图：



其中淡绿到淡黄的渐变让整体色调更偏暖一点，我们采用这种渐变色作为背景。

在左边的前景色和背景色区域鼠标单击**背景色**方块，并选择**淡黄色**作为背景色，再重复上面操作制作从淡绿到淡黄的渐变背景：

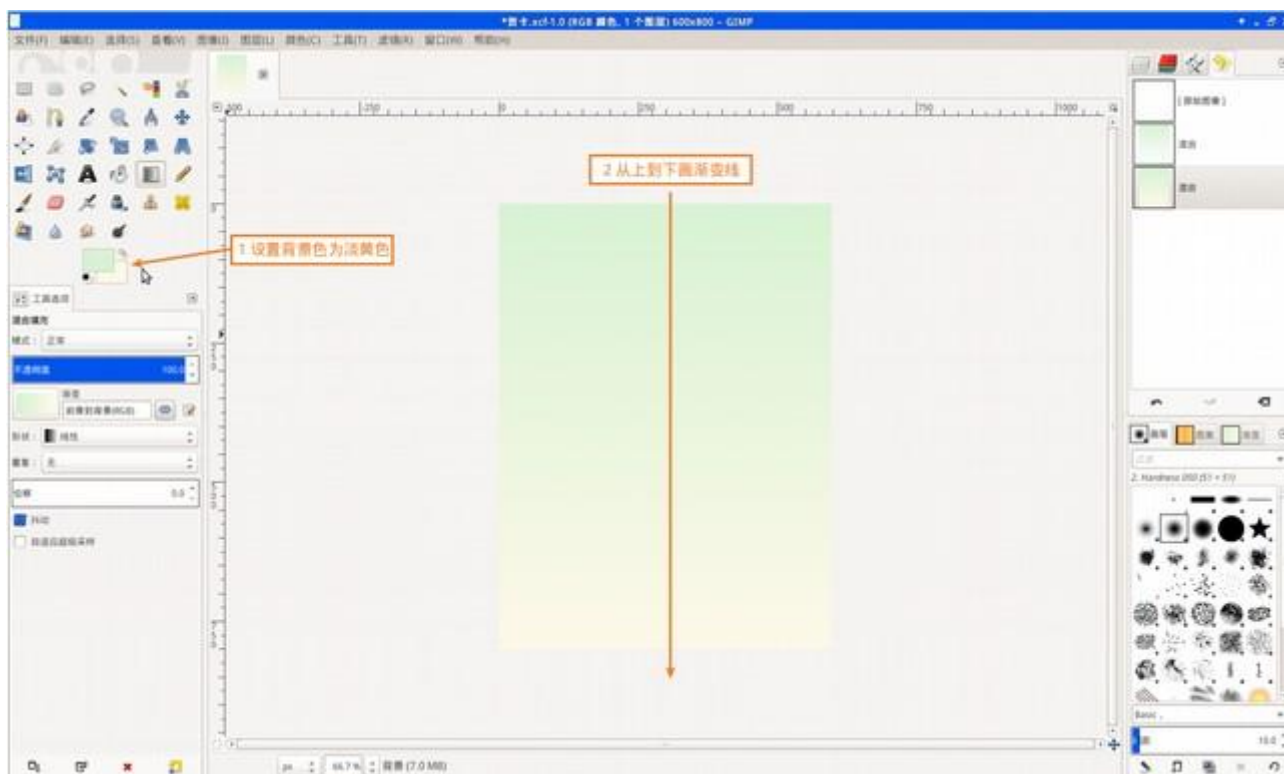


插图 14: 完成淡绿到淡黄的渐变背景

至此，渐变背景就制作完毕了，下面我们要开始制作相框和相片。

贺卡相框和相片

相框的形状可以是圆形，椭圆形，正方形，长方形或者是菱形，根据设计需要来做。本教程仅介绍如何使用“椭圆选择工具”制作圆形相框（方形相框就可以选择“矩形选择工具”）。在左边的工具区点选“**椭圆选择工具**”：



插图 15: “椭圆选择工具”

在下方的工具选项区，按照下图设置。

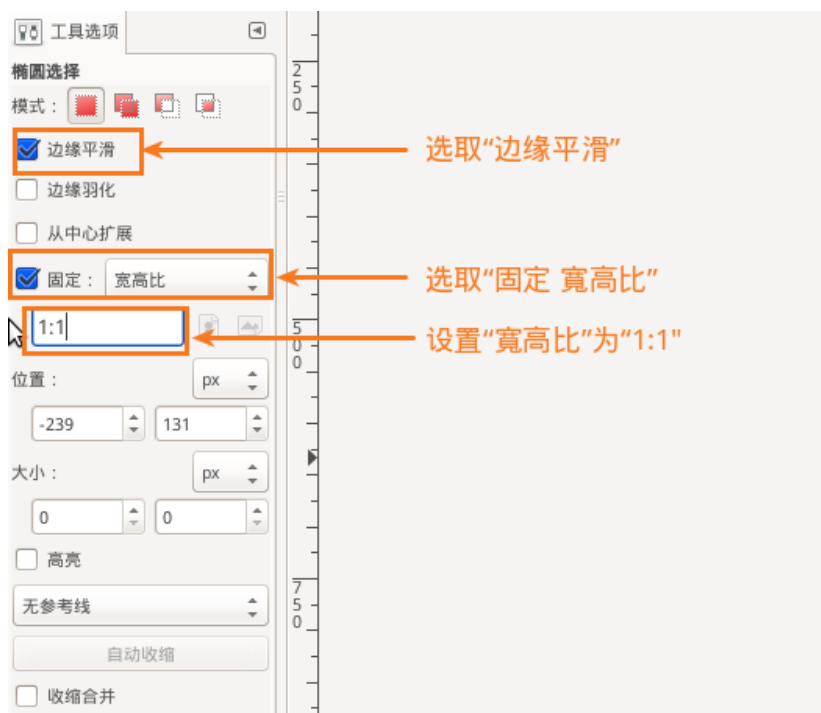


插图 16: 设置“椭圆选择工具”

选取了固定宽高比为 **1:1** 后，椭圆选择工具画出的选区（选择区域）就是圆形了。在右边的贺卡上方正中，用椭圆选择工具画一个圆形，并通过拖拽四个角的方块调整大小，然后再移动鼠标到选区内部，**按下鼠标不放并移动鼠标**来移动选区位置，如下图：

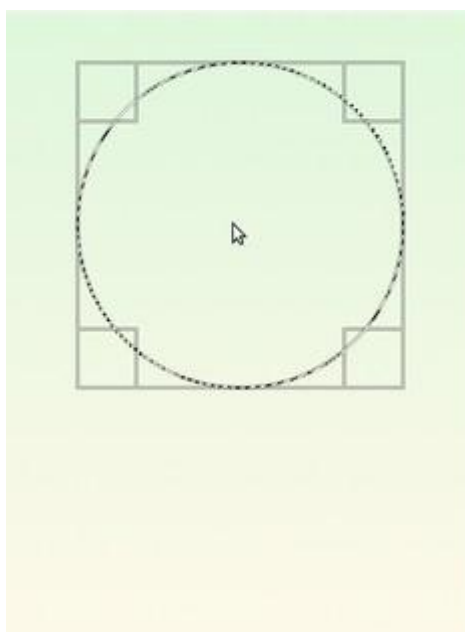


插图 17: 调整选区的大小和位置

圆形选区的位置和大小都满意后，松开鼠标，并按**回车键**确认选择。

下面我们将把选区内部填上白色，并给选区的外围添加一圈阴影，制作圆形相框的立体效果。在左边工具区选择“油漆桶填充工具”：



插图 18: 点选“油漆桶填充工具”

要注意的是，“油漆桶填充工具”是使用前景色填充，所以我们要看一下前景色是否为白色。同时也确认一下工具选项是否选择了“前景色填充”和“填充整个选区”，如下图：

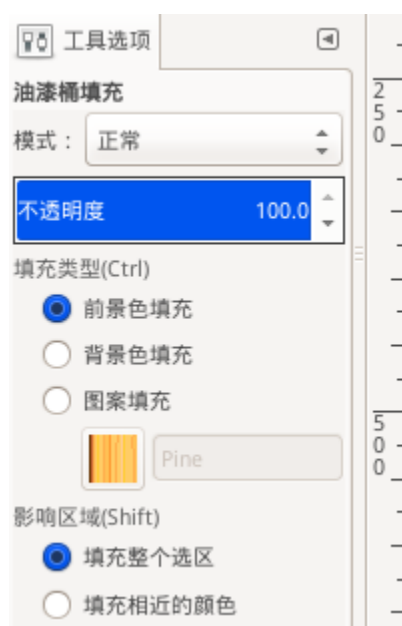


插图 19: 填充工具选项

确认无误后，移动鼠标到右方圆形选区内，单击鼠标填充，可以看到选区被填上了白色：

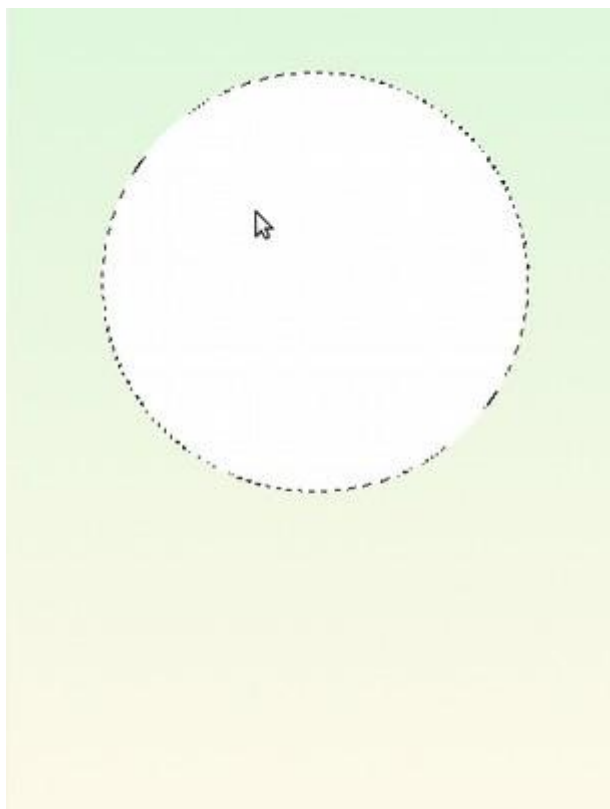


插图 20: 填充后的选区

接下来我们要给白色相框外围加上阴影。在上方菜单里选择“**滤镜**”，然后在弹开的下拉菜单里选择“**光源和阴影**”，并在右边展开的子菜单里选择“**投影**”，见下图：



插图 21: 选择“投影”滤镜

在弹出的“**投影**”设置窗口里，设置“**位移 X**”为“5”，“**位移 Y**”为“5”，“**模糊半径**”为“15”，颜色为墨绿色（色号：#005000），并点击**确定**：



插图 22: ”投影“滤镜设置

这样，我们就在白色圆形的相框右下方投影了一个稍微模糊的墨绿色阴影。如果对投影的方向，模糊成度以及颜色不满意，也可以自己调节参数。完成后，在上方菜单中选“**选择**”，并在下拉菜单中选“**无**”来取消选择。圆形相框投影效果如下图：

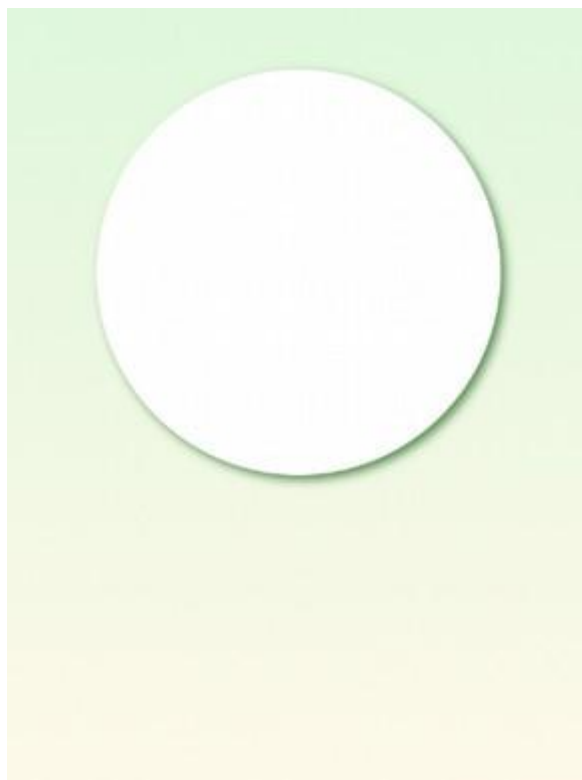


插图 23: 投影效果图

接下来就是制作相框的最后一步，掏空中心部分，便于在下面图层放置图片。再次选中左边工具区的“**椭圆选择工具**”，并在右边的圆形相框中画一个略小的圆形选区，仔细调整这个圆形选区的大小和位置，尽量使这个小圆和相框的大圆的圆心重合（可以在上方的“**查看**”菜单里选择“**缩放**”来调整缩放大小，便于调整），对大小和位置满意后，按**回车键**确认选择。

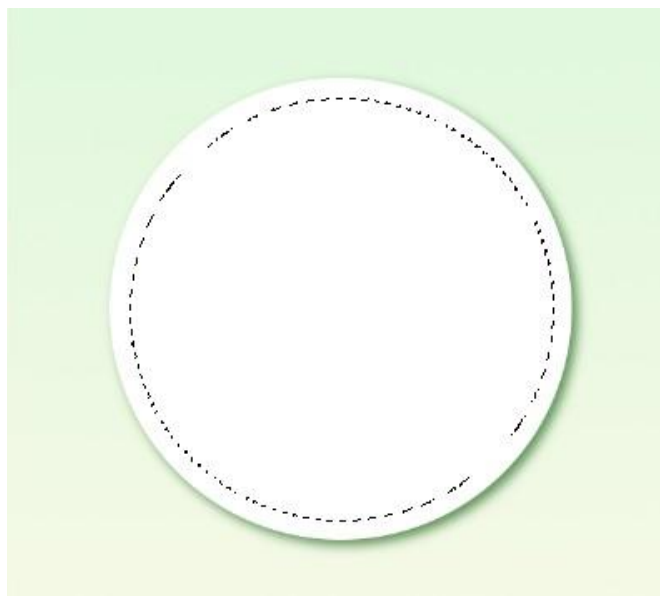


插图 24: 圆形选择区比相框外围略小

按下**删除键**，将选中的区域删掉，内圆选择区域就变的透明了，下一步放置莲花图在下面时就可以看到照片出现在相框中了。

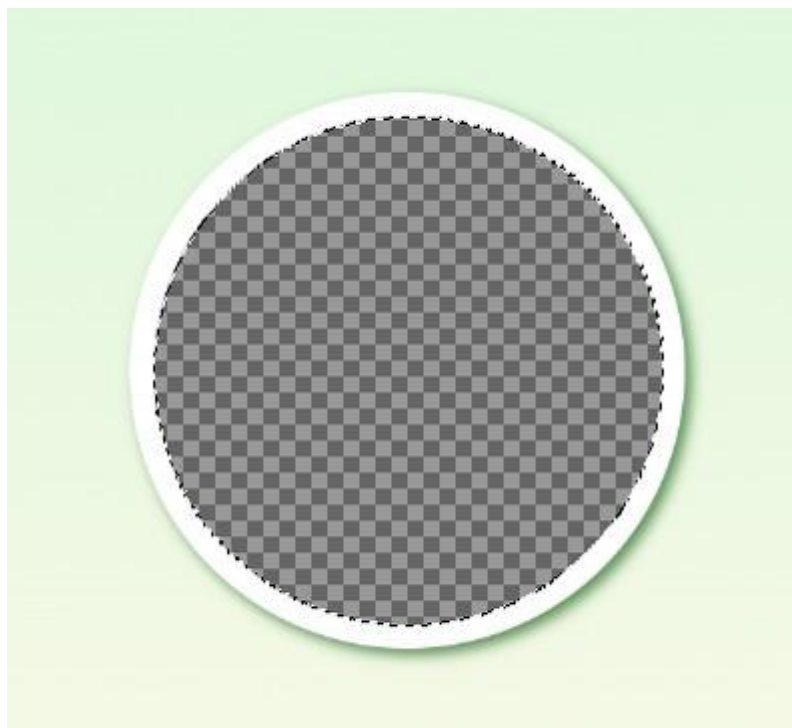


插图 25: 白色相框制作完毕

将准备好的莲花图作为新图层放入图片，并将新图层拖拽至做好的背景图层下方（请参考上一篇教程如何放置图片到新图层）。利用缩放工具和移动工具调整莲花图大小和位置直至合适，就完成了贺卡的“图”部分的制作，如下：



插图 26: 贺卡“图”部分制作完成

贺卡贺词文字

贺卡文字在渐变背景显示的会比照片背景更清楚一些，因此一些相对精致的文字特效也可以显示的更漂亮。本教程将介绍三种不同的艺术字方式：**文字投影**，**圆形字体框**和**立体字**。

文字投影：制作“恭祝世界法轮大法日”贺词

在左边工具区选择“**文字**”工具，设置好字体的大小，在右边图片框下方放置“恭祝世界法轮大法日”（请参考上篇教程如何在图片内放置文字）。因为这句贺词的文字较多，我们选用**黑体字**，同时为了和上方图片的颜色呼应，我们选择**墨绿色**，同时墨绿色在淡黄的背景上也比较显眼。



插图 27：放置“恭祝世界法轮大法日”

下面制作投影效果，和制作相框的投影一样，在上方的菜单里选择“滤镜”，在弹出的下拉菜单里选择“光源和阴影”，在右边展开的字菜单中选择“投影”：



插图 28: 投影设置窗口

在弹出的投影设置窗口，选择“位移 X”为 4,“位移 Y”为 4,“模糊半径”为 15, 颜色为墨绿（色号：#005000），点击确定。



插图 29: 投影字效果

如上图，投影字效果就制作完成了。

圆形文字框：制作“真善忍好”贺词

同样的，在左边工具区选择“文字”工具，设置好字体的大小，在右边“恭祝世界法轮大法日”下方放置“真善忍好”。为了贺词间的排版美观，我们在“真善忍好”每个字之间加了一个空格以便放置圆形文字框，并将字体大小做相应调整，让贺词的宽度和上面的“恭祝世界法轮大法日”的宽度一样。文字的颜色选择了明黄色，和渐变背景的淡黄色以及照片中的花蕊颜色呼应，字体选择“隶书”。



插图 30：放置“真善忍好”贺词

可以看到，亮黄色的贺词在淡黄色的背景上并不显眼，那么我们接下来要给每个字加上一个圆形的紫色文字框。在右边的图层区建立一个新图层“文字框”，并将文字框移动到“真善忍好”的文字图层下方。在左边的工具区选择“椭圆选择工具”，和前文画圆形选择区一样，在下面的工具选项区选择“固定宽高比”，并输入宽高比为 **1:1**，设置好以后，在右边“真善忍好”的“真”字周围画一个小圆，要正好把“真”字包在里面，调整大小和位置到满意为止（可以适当调整缩放比例以便于调整），如下图：



插图 31: 在“真”字周围画圆形选区

看一下左边的工具选项，注意下图中橙色边框中的数字：“566”，这是选区左上角的 Y 方向坐标，我们后面将利用这个坐标来保证四个字的边框都能水平对齐。同时，也记下选区的大小数值“85”，以保证其他几个字的文字框都是同样大小。



插图 32: 选区左上角的 Y 坐标

记住以上坐标后，按回车键确认。保持文字框图层处于选中状态，在左边的工具区选择“油漆桶填充工具”，选择前景色为紫色（色号：#9822ba），然后在右边选区内单击鼠标，填充选区为紫色。取消选择，看一下效果：



插图 33: “真”的紫色文字框效果

在其他几个字周围也按照以上步骤制作文字框，注意选区的大小是我们刚才记录的 85,选区的左上角 Y 坐标是记录的 566,选区左上角的 X 坐标可以根据需要调整，保证每个字的文字框之间距离相等就可以。最终完成的效果如下图：



插图 34: “真善忍好”的最终效果

立体字：制作“法轮大法好”贺词

在左边工具区选择“文字”工具，设置好字体的大小，在右边“真善忍好”下方放置“法轮大法好”。字体选择隶书，字体颜色选用橙黄色（色号：#e7ae00）。同样的，在调整字体大小时，要调整到“法轮大法好”的贺词宽度和上面两行贺词一样，如下图：



插图 35：放置“法轮大法好”

接下来要加上立体字效果，在上方的菜单中选择“滤镜”，在下拉菜单中选择“装饰”，在弹出的子菜单中选择“添加斜面”，在弹出的“添加斜面”窗口中选择厚度为 5，并保证“在副本中操作”处于没有选中的状态：



插图 36：“添加斜面”窗口

点击**确定**，看一下最终的效果：



在贺卡底部放置“某市一学法小组弟子敬上”，字体选用**黑体**，颜色选用**墨绿**，字体大小可以小一点，整个贺卡就制作完成了：



插图 38: 贺卡最终效果

结语

本文只介绍了一种相框式贺卡的制作方法，大家可以根据自己的需求，灵活运用教程里介绍的方法，选择不同的设计元素，做出自己独特的贺卡来。下面列出可能变化的一些设计元素：

版式：横版，竖版

渐变色：横向，纵向，对角

相框形状：圆形，椭圆，正方，长方，菱形

相框颜色：白色或其他颜色

艺术字：横向、纵向、各种不同特效

制作贺卡的技术本身不难掌握，但是具体的色彩搭配、文字摆放等则更加千变万化一些，在具体设计和制作过程中，很多时候也不是一次就能找到最好的组合，但我们可以通过多次尝试达到最佳的效果。